LI

TRAVAGLIVSE AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA

DE

GIVLIO CESARE CORTESE.

IN NAPOLI,
Per Camillo Cauallo, e di nuouo,
Per Nouello de Bonis. M.DC.LXVI.
Con licenza de Superiori
Ad istanza d'Adriano Scultore al-
l'Insegna di S. Marco.

LI TRAVAGLIVSE

AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO PRIMMO.

Ià la notte, c'haueua fatto ſpalla à li trafeche de li nnãmorate,& à le marcangegnie de li mariuole, era ſecotata dà li sbirre de lo Sole,e l'Aucielle pe coppa le cimme dell'arnole gridauano para piglia,quanno da Capo de Monte, ſe ne ſcenneua pe lo pennino à baſcio na mano de Giuene 'mmiero lo Mantracchio, luoco doue fanno puorto le barche de Napole, e'n frà l'autre vno, ch' à la nfantia parea lo chiù nobele. Chiſto era Ciullo e pe ſang̃o, e pe recchezze, e pe bertute lò chiù ſtimato de chille quartiere, lo qual accoſſi commo Appollonio fece tãto viaggio pe auſoliare li Gennoſofiſte, accoſſi ſto hauẽno ntiſo, che l'Aſene de Gragnano ſapeuano Lettere deſedderuſo de mparare, hauea fatto prepoſeto de paſſare a Caſtiello a Mare, e da llà ſaglire da li ſcarrupe de chelle

Montagnie, e ghire a bedere Asene de tanto stopore, che se Ammonio Alesantrino Felosofo appe p'audetore de la felosofia soia n'Aseno, non era gran cosa, che n'Aseno hauesse p'ascotatore n'hommo, e accossì resoluto ionze a lo Mantracchio à tiempo, che s'era varata na varca pe ghire vierzo chillo luoco, doue fatto na mano de compremiente cò chille, che l'haueano accompagnato dinto la varca, già che lo viento era frescolillo, e mentre correnno la varca li Marenare faceano collatione, Ciullo pe passà lo tiempo cacciatose n'Apoleio dà la saccocciola se mese a leiere, e lelenno decea nfrà se stisso, ecco che non è gran cosa che l'Asene de Gragnano facciano lettere se n'autro Aseno sappe tanto, e cò chesto le cresceua lo golio, e le parea mill'anne d'arreuare nterra, quanno la fortuna, che sempe sconceca li buone penziere dell'huommene, e come disse chillo Toscanese.

Che ad alte imprese volentier contrasta

Se l'attrauerzaie de manera, che se pentio mille vote d'essere sciuto da sotta lo titto, pocca poco poteano stare a piglià terra, quãno de brocca se leuaie no grieco a leuante accossì foriuso, che a forza de sbettorune fece votà la varca doue isso voze, e a farela correre chiù de trotto, ca de passo, tanto che li pouere Marenare cò l'vocchie streuellate, e la faccie gialloreca hauenno perdute le bessiche de la speranza se teneuano p'anne-

gate

gate, ne bastauano ad aggottare tāta acqua, quanta ne trascua dintro la varca, all'vtemo comme voze la sciorta dapò hauè fatto a lo suono de lo viento cinco ò seie hore de Canario iezero a chiauà de pietto all'Isola de Vientotene. Chi porria dicere l'allegrezza, che facettero li Marenare vedennose n' terra, e fore de pericolo, l'vno abbracciaua l'autro, chisto s'adenocchiaua, e rengratiaua Nettunno, che l'hauea liberato da la morte, chillo accommenzaua a spogliarese pe sciauriare, e asciucare li vestite, pocca steuano cōm'à surece nfuse all'vuoglio, ma non se l'era ancora fermato de sparpetiare lo core pe la paura de lo pericolo passato quanno le refose pe ghiōta de lo ruotolo, e pe riesto de lo carrino noua causa de chiù gran paura, iusto commo dapò l'onna de lo Maro, che frusta la chiaia ne iogne, n'autra, pocca arreuata na Galiotta ne le zeppoliaie commo cacazze de Ciauola, hora lloco te vediste lo triuolo lo sciabbacco, e lo riepeto, che li Marenare commenzauano a fare, terra tienete, chi chiagneua li figliule peccerille, che lassaua, chi la Mogliere giouena, la quale mò che isso iarrà Ntorchia, senza farese turco, le metterà na meza luna ncapo. Ciullo dall'auta bāna mmardeceua la sciorta soia, e la Coriosetate bestiale, che l'hauea fatto ncappare à ste rotola scarze, e co parole da fare mouere a piatate le prete de la via deceua, ò Ciullo sfortonato, potiue stare commo a no Rè pic-

ciolo à chillo bello Napole, shiore de Talia, ſchiecco de l'Auropa gioiello de lo Munno, ch'adeſa haueua paſſato li gerunnie,e pe no crapiccio d'Aſeno,vide doue ſi arreuato,datte na vota,e leuate, nõ ſenza cauſa l'Antiche pegneuano la corioſetate co no veſtito arragamato d'aurecchie d'Aſeno, pocca pe ſentire deſpotà n'Aſeno nce ſi reſtato pe la capezza commo no bell' Aſeno, eccote mò cha me vedarraggio ncatenato a no bãco de Galera ò pe luocotenente de no Cauallo ſpallato a botare no Centimmolo, cõmo porraggio zoffrire vedereme accoſsì bile ſeruitio?eſſenno no gentelõmo de ſieggio porraggio ſeruire ſta brutta ienimma de cane ? cheſto nõ ſarrà maie,cà Catone pe nõ ghire mmano de Romane, ſe ſorchiaie na mmedecina, che le facette cacare l'arma, e Creopata, pe la mmedeſema caoſa ſe iettaie no paro de'Sangozuche, che le zucaro lo ſango, e lo ſpireto, cheſto farraggio io puro, perche boglio morire accoſsì decenno le refoſe tanto lò dolore, che ſe iettaie pe muorto, e addebolnto, ncoppa na valeſtrera, e pe d'acqua che le iettaro nfaccie non potte pe no piezzo reuenire, nchiſto miezo li turche, che bcauano a la vota de Leuante, addonateſe de le Galere de Schiorenza, che le veneuano retomano, commenzaro a fà vocare perzì li ſordate pe ſcorrere chiu prieſto, perche ſe ſonnauano lo male iuorno, ma le Galere Shiorentine, ch' haueano renforzata la chiorma,ſe

chiſ-

chiste faceuano sodà le tetelleca à li forzate, nmanco de ciento palate l'appero le granfe adduosso, e ne le cottiaro senza mettere mano à fierre, accossì ba lo Munno, chiste che ghieuano pescanno foro pescate, pigliata, che fò la Galiotta, puoste li Turche a lo rimmo sciouzero tutte li schiaue pouerielle, che maie se credettero tale iornata, e mentre ieuano saccheianno sotta e sopra, trouato Ciullo, chiù da chillo munno, che da chisto, & credennose, che fosse muorto da vero, lo vozero cosire dintro na stora, e ghiettarelo à maro, ma mentre lo ieuano toccanno, e botanno s'accommenzaie à resentire, e credendo puro d'essere 'nmano de turche accommenzaie a fare n'autro chianto ãmaro peo de lo primmo, e pe quanto le poteuano dicere ca era libero, isso no lo poteua credere, e le pareua de sonnarese: à sto remmore corze lo Capetanio de la Galera, ch'era no Caualiero muto norato, che ghiettato l'vuocchie n'coppa a Ciullo se be steua accossì scagnato, male trattato, e male nnordene, cà li turche l'haueano spogliato, e puostole li panne de la Corte, puro le parze de lo canoscere, e se le lanzaie ncuollo, ed abbracciaielo decenno, Ciullo mio bello, commo te veo ccà? che bièto te nc' ha portato? che fortuna te nc' haue arreddutto? Ciullo non sapenno, che l'era ntrauenuto le teneua mente, e lo schiudeua dà la capo pe fi a l'ossa pezzelle, e nò responneua parola, e lo Caualiero lebrecaie

addonca accoſsì prieſto te ſi ſcordato de Baccio ammico tuio tanto ſcorporiato ? à lo nōme de Baccio, Ciullo commo ſe ſe ſcetaſſe da no gran ſuonno, ò commo varuetto ch'aggia aſſai pulece ſcotolannoſe tutto le tornaie nfaccie lo colore, e ſtrenze cōmo à purpo co le braccia lo Caualiero decenno, e chi m'haueſſe ditto ò Segnore Baccio mio, ch'à ſtò tiēpo nce deueuamo trouare?o core mio e che ſcuntro è ſtato chiſto, quanno manco me lo penſaua? maie à meglio tiempo de chiſto reſpoſe Baccio, pe poterete moſtrare ca sò chill'amico che te sò ſtato ſempre, e ca tengo mammoria de li piacire, ch'aggio recepute da tè quanno ſongo venuto co le Galere à Napole e boglio che canoſca lo munno, ca maie fù tanto ammore tra Pillade, e Oreſte, tra Dammone, e Pitia, tra Patroclo, e Achille, tra Eurialo, e Niſo, e tra Marco, e Shiorella quanto è fra nuie: perzò non te pigliare baſca dela deſgratia, ch'haie paſſata, ca lo bolimmo ſcōpetare co autro tanto guſto ncoppa ſte Galere, ſe vuoie venire commico. Io vengo diſſe Ciullo, e mo c'haggio trouato à tene, facciame la fortuna chello, che bole ca nnè la ncaco, ntra tanto lo Caualiero haueua fatto venire no bauglio de veſtite ſuoie, azzò Ciullo ſe veſteſſe, lo quale pigliatoſe chello che le piacette rengratiaie Baccio, e perche la trombetta chiammaua à tauola, Baccio pigliato Ciullo pe la mano ſe iero à ſedere, e mangiato ch'auettero, Baccio

cio voze sentire da prenzipio à fine perche s'era partuto Ciullo da Napole, e commo era ncappato a le bescate, e sentenno ca tutto l'era ntrauenuto pe bedere l'Asene de Gragnano, che sapeuano Lettere, respose nō te mmarauegliare che nce siano à Gragnano, perche pe tutto lo munno nce nè so de tale Asene; e mentre ieuano scorrenno sopra ste cose, Baccio facette venire no cierto museco Napoletano che pe stare allegramēte portaua ncoppa la Galera, lo quale hauenno fuorze leiuto ca li Lacedemonie mpesero na Cetola perche nc'era stata agghionta na corda non voze passare maie à lo stromiento suio lo nummero de doie, ora chisto mò dapò hauere fatto mille recercate da fare ashieuolire Orfeo, sparaie na voce de fauzetto, e cātaie de chesta manera.

Frusciame buono Ammore.
Deuaca ad ogne passo
Contra chest' Arma affritta sso Carcasso,
Spercia buono sto core,
Fa de sta vita straccio,
Commo so mmuorto stirate lo vraccio;
Quanto meglio sarria
Spennere quarche frezza.
Co chi la forza toa delleggia, e sprezza;
E non co st' Arma mia,
Io corro à lo maciello
E chi n'è causa ride à schiattariello.
Fà ch' essa haggia despietto

 Com-

Commo l'haggio io ped'essa,
Fa che se coca co na shiamma stessa,
E s'io tengo sto pietto
Tutto de sango nfuso
Fà ch'essa haggia pe me n'autro pertuso.
Se tu schitto cò mico
Vuoie fare de lo bravo,
Avierte ca puoie perdere no schiavo,
Ch'io da vero te dico
S'haggio da stare npene
Da mo cagno à sapone ste catene.

Fù la Canzona accossì bella, e cantata co tanto artificio e gargarisceme, che nò schitto tutte chille Cavaliere, ch'erano à la Galera remmasero co no parmo de canna aperta, ma lo maro, e lo viento fermatese ad'ausoliare restaro le bele moscie comme, à besciche crepate, e la Galera à lo mmeglio delo correre se fermaie, commo se lo pesce Remmola se le fosse apreccecato à lo temmone, tanto che pe potè fà cammino fecero, che lo musceco appilasse e scacasse l'armonia, e perche già lo Sole vregognannose de Venere pe lo despietto che le fece co Marte, tutto russo nfaccie se iena ad ammasonare, lo Capetanio à la poppa, e Ciullo à la cammara se iero à corcare ncoppa à no strappontino, e ped'essere Ciullo lassato, e stracquo subbeto s'addormette commo scannato.

DE

LI TRAVAGLI VS E AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO SECVNNO.

TVtta la notte co biẽto frisco iero m'poppa, mentre Ciullo s'arreposaua, e la matina quanno l'Aurora escie à cogliere frũne d'ellera pe lo rettorio de Tetone, co gran gusto de tutte s'ashiaro à bista de Genoua, e ghiusto lo primmo iuorno de Maio, quanno à Napole ogne casa deuenta tauerna co lo frascone ncoppa la porta: hora mentre le Galere se ieuano nzeccanno nmiero terra, lo Caualiero e Ciullo se ieuano mettenno nforma de ragno pe fare bella conparescentia à chella Cetate accossi famosa, e Ciullo fra l'autre se mese no paro de maneche de cataluffa à la Spagnola, che pareuano vtre d'voglio, no paro de cauze à brache co li taglie de pãno de franza verde cupo, co la nforra de lamma d'argiento, che pareua no palladino, e mentre s'allesteuano de sta manera, le Galere s'accostaro nterra, doue fattu na pommardiata p'allegrezza, pigliato puorto e dato funno scesero nterra chi da na banna, e chi da n'autra. Eie la Cetate de Genoua à lo maro toscanese, setouata à le pettole de cete mõtagnie spennate, che le serueno de guarda

culo, e la defenneno da la furia de la tramõtana , haue la faccie votata à miezo iuorno, e fecunno le ſtorie fù frauecata da chill' hõmo de doie faccie, che teneua l'vocchie nnãze è dereto , cheſta ped' eſſere la chiu ricca, che ſia n' tutta Talia, e la chiù ſoperba che ſe pozza vedere: hora ſmontate , che fuieno Baccio, e Ciullo iero deritto à l'allogiamiento, che le ſteua già apparecchiato cõ prepoſeto de ſubbeto, che haueuano pigliato no muorzo de ire vedẽno la Cetate, ma magnato, ch'appero, Baccio fù mannato à chiammare da lo Gennerale, e non potte fà compagnìa à Ciullo, e perzò datole na mano de ſordate, che l'accompagnaſſero lo mannaie paſſeianno. Ieua Ciullo co l'vocchie de ſperetato e nzallanuto tenenno mente pe le ſtrate, e pe li palazze, mo allommanno ſta femmena, e mo chell'auta , e accoſsì paſſianno palillo palillo ionze à na chiazza, che ſtace quaſe nmiezo la Cetate e ſe Chiamma Sarzana addoue ſecũno l'aoſanza de lo paieſe vedette na mano de zetelle zite, che piglianno-ſe pe la mano faceuano na rota ch'à lengua lloro chiammano la Rionna, e a Napole ſe dice à la Rota à la Rota Maſtro Agnielo, nce ioca nce ioca la zita, e maddamma Margarita. Ciullo à ſta bella viſta reſtaie ammiſſo, e comm'à n'ommo de paglia tenenno mente mo à cqeſta, e mo à chella, chi le pareua na fata, chi na luna, chi co l'vocchie de farcone pellegrino, e chi co li capille d'oro, nè ſa-

peua

peua doue se steſſe, s'era à Genoua, ò doue le stelle à lo vottafuoco de le sfere fanno tordeglione, e mentre steua accoſsì attoneto, chelle fegliole addonateſe d'iſſo aperzero la rota e lo ficcaro dinto commo fanno ſempe cò tutte, e bozero, che faceſſe la zionna, Ciullo pe n'eſſere deſcorteſe pigliaie pe la mano vna de chelle, e commo voze la ſciorta ſoia, le mmattio la chiu bella, che pareua fra l'autre commo la roſa nfra li shiure, e Sole nfra le stelle, cheſta era la figlia de lo Segnore Pelagro Gruoſſo Mercante ricco, e de cunto, non poteua arriuare ancora à ſidec' anne, deſpoſta de perzona, haueua n'vocchio ſrezziante, che sfracaſſaua le gente, na vocca, che redeno accedeua, parlanno faceua decottione de l'arme, le ſguancie doie ſchiocche de fraole, lo pietto no campo de neue doue Ammore haueua fatto doie palle pe ghiocare à lo maglio, la mano pareua n'argano, che tiraua li core, e nſomma haueua tanta gratia e bellezza da la capo à lo pede, che chillo Pettore, che boze pegnere Venere, ſenza che faceſſero zita bona tanta femmene à la nnuda poteua da cheſta ſola pigliare lo nziempro de la bellezza, hora cheſta hauenno pigliato Ciullo pe la mano accommenzaro à botare, e le zetelle cantauano nfrà ſto miezo na canzona che à lengua noſtra dice accoſsì.

Le Figliole che n'hanno Ammore
Songo naue ſenza la vela

So lanterne senza cannela
Songo cuorpo senza lo core
Le fegliole che n'hanno ammore.
Le fegliole che n'hanno Amante
So comm'Aruole senza frutte
So terrene sicche ed asciutte,
Che non fanno shiure ne schiante
Le fegliole che n'hanno ammante.
Le fegliole, che n'anno amice
Sanno poco che cosa è bene
Quanno pò la vecchiezza vene
S'ashiarranno triste e'nfelice
Le fegliole, che n'hanno ammice.
Zetellucce belle e cianciose
Mo gostate, che tiempo hauite,
Mo che tennere e fresche site
Tiempo è cogliere mò le rose
Zetellucce belle è ciancioſe.

Già li sbirre d'Ammore hauenno trouata l'arma de Ciullo sfortonato, che scordata de se stessa, non faceua autro, che contemprare la bellezza de Perna (ch'accossì se chiammaua la zetella) l'haueuano portata pe desfittola de zeppa e de pesole dintro la presonia d'Ammore, da doue la pouerella à bote à bote mannaua fore quacche sospiro pe suppreca p'attenere la gratia. Perna da ll'autra banna iocaua à la rota, ma lò Celleuriello le rotaua chiù de nò molino à biento, doue macenaua mille penziere pocca nò accossì priesto haueua pigliato pe la mano lo gioue-

ne,

ne, che se sentìo trasire ncuorpo lo zerte zer-re d'Ammore, ma chi non se sarria iettata à le shiamme, vedenno no giouene accossì bel-lo, e comprito? haueua Ciullo nò fronte spa-tiuso da nnammorà le prete, l'vocchie à balestra, che tirauano parrettate da spertosa-re no pietto à botta, na vocca, che pareua na fontana de manna, e sopra tutto la facce cõ-mo ferraiuolo viecchio sẽza nullo pilo. Che-ste bellizze, e mill'aute, che haueua Ciullo squatranno Perna deceua. ohimmè, che fro-stiero è chisto ch'è benuto à leuareme la le-bertate mia? da doue è benuta sta bella shiã-ma à conzomareme? ma chi nõ se squaglias-se commo nzogna à la tiella? e accossì de-cenno li raggie dell'vocchie lloro faceuano à tozza martino l'vno scontranno l'auto, e l'arme lloro faceuano le guattarelle pe le per tosa dell'vocchie cercanno de nmescarese nzieme, e beneua vota, ch'à lò meglio de lo botare se fermauano stoppa farte e commo statole tenennosemente l'vno all'auto, quan-ta vote disse Ciullo ò viato chi è digno d'es-sere seruetore de sta bella faccie, o cõtento me s'arreuasse à tanto bene, e pò non me co-rarria mannà pe dece anne nn'asilio lo spi-reto mio, ca sarria doce morte, morire pe tanta bellezzetudene cosa, ma chi porria morire nbraccia à sta gioia, se chille vocchie schitto sarriano pe dare vita à ciento spetale? ma doue saute ò penziero? vide che nõ bruo-ciole? tu vuoie ire troppo nperteca, ammac-

ca

So lanterne senza cannela
Songo cuorpo senza lo core
Le fegliole che n'hanno ammore.
Le fegliole che n'hanno Amante
So comm'Aruole senza frutte
So terrene sicche ed asciutte,
Che non fanno shiure ne schiante
Le fegliole che n'hanno ammante.
Le fegliole, che n'anno amice
Sanno poco che cosa è bene
Quanno pò la vecchiezza vene
S'ashiarranno triste e'nfelice
Le fegliole, che n'hanno ammice.
Zetellucce belle e cianciose
Mo gostate, che tiempo hauite,
Mo che tenncre e fresche site
Tiempo è cogliere mò le rose
Zetellucce belle è cianciose.

Già li sbirre d'Ammore hauenno trouata l'arma de Ciullo sfortonato, che scordata de se stessa, non facena autro, che contemprare la bellezza de Perna (ch' accossì se chiammaua la zetella) l'haueuano portata pe desfittola de zeppa e de pesole dintro la presonia d'Ammore, da doue la pouerella à bote à bote mannaua fore quacche sospiro pe suppreca p'attenere la gratia. Perna da ll'auta banna iocaua à la rota, ma lo Celleuriello le rotaua chiù de nò molino à biento, doue macenaua mille penziere pocca nò accossì priesto haueua pigliato pe la mano lo gioue-

ne,

ne', che se sentio trasire ncuorpo lo zerre zerre d'Ammore, ma chi non se sarria iettata à le shiamme, vedenno no giouene accossì bello, e comprito? haueua Ciullo nò fronte spatiuso da nnammorà le prete, l'vocchie à balestra, che tirauano parrettate da spertosare no pietto à botta, na vocca, che pareua na fontana de manna, e sopra tutto la facce cōmo ferraiuolo viecchio sēza nullo pilo. Cheste bellizze, e mill'aute, che haueua Ciullo squatranno Perna deceua. ohimmè, che frostiero è chisto ch'è benuto à leuareme la lebertate mia? da doue è benuta sta bella shiāma à conzomareme? ma chi nō se squagliasse commo nzogna à la tiella? e accossì decenno li raggie dell'vocchie lloro faceuano à tozza martino l'vno scontranno l'auto, e l'arme lloro faceuano le guattarelle pe le pertosa dell' vocchie cercanno de nmescarese nzieme, e beneua vota, ch' à lò meglio de lo botare se fermauano stoppafarte e commo statole tenennosemente l'vno all'auto, quanta vote disse Ciullo ò viato chi è digno d'essere seruetore de sta bella faccie, o cōntento me s'arreuasse à tanto bene, e pò non me carrarria mannà pe dece anne nn'asilio lo spireto mio, ca sarria doce morte, morire pe tanta bellezzetudene cosa, ma chi porria morire nbraccia à sta gioia, se chille vocchie schitto sarriano pe dare vita à ciento spetale? ma doue saute ò penziero? vide che nō bruociole? tu vuoie ire troppo nperteca, ammacca

ca st'ardire,che non faccie lo zumpo d'Icaro mettenno lo desedderio à cosa tanto bella : e mentre ieua accosì fra se stisso decenno, le scappaie no sospiro. Perna, che non monnaua nespole, nè sciegliena nnemmiccole, e non parteua l'vocchie da isso le decette ched' haie frate, che sospire? Chesta non fu parola,ma saglioccolata pe la quale Ciullo s' hauette ad addebelire, ma Perna le strenze la mano e lo mantenne à la llerta, e tornato nse stisso cò parole ntartagliate disse, moro vita mia, à ste parole fattase Perna commo na vampa de fuoco,canoscette ca Ciullo haueua pigliato la pasta de li surece, ma pe dessēmolare l'adommannaie, che se senteua, se voleua Miedeco ca l'auarria fatto venire:respose Ciullo ca non poteua darele remmedio se non chi era causa de lo male suio, commo la lanza de chillo Grieco, che spertosaua, e po serueua pe tremmentina, e chi ve causa sto male disse Perna ? tanno Ciullo voleua dicere, tu core mio, quanno le figliole foro chiāmate da le Mamme, perche lo Sole che stà pe lo palazzo pe la cosa de li Cicrope pe n'essere trouato co le saiette contra prammateca s'era reterato, tanto che fù rotta la bona accasione à Ciullo de scoprire ntutto à Perna soia lo tuosseco ch'aueua sorchiato co li cannuole dell'vocchie,vedenno la bellezza soia; perzò lecēziatose co na lleuerētia nsin terra, le lassaie lo core, e dapò hauerese mmezzata la casa se ne iette à l'allogiamento doue l'as-

l'aſpettaua Baccio à magnare. Sedutoſe addonca à tauola, che buoie magniare ſte brache? haueua Ciullo autra famme che de magniare, cha la ſete d'Ammore fa paſsà la voglia de veuere *friſco*. Baccio dalle, ca le faceua brinneſe, ma Ciullo era iuto nneſtrece, e ghiocaua à lo iuoco de li zingare, ca è dintro,e ca è fore,mò parlaua co Baccio,e mo ſcorreua co lo penziero à parlare co Perna, e hauarria voluto ch'Ammore accoſsì commo fece chella Regina, desfatta ſta Perna à l'acito nce l'haueſſe fatta magnare co chella nzalata che teneua nnanze: ora mentre la varca de la capo ſoia correua fortuna,Baccio addonatoſenne l'addommãnaie che haueua, iſſo pe no ſcoprireſe trouaunoſe la ſcuſa leſta, diſſe ca pe la ſtracquezza granne haueua chiù boglia de dormire ca de magnare, e perzò lo perdonaſſe. Baccio ſubeto voze,che ſe ieſſe à repoſare, e già che le ſtelle iocauano à la paſſara muta, ſpogliatoſe ieze Ciullo à nfrocchiareſe dintro lo lietto.

DE

LI TRAVAGLIVS E AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO TERZO.

LO Selentio,e lo bruoco de la notte aintauano lo ſcuro Ciullo ad arrecogliere à mente li penziere, che lo tormentauano, perzò à luoco de repuoſo non facette autro, che co na baſca granne votareſe tutta la notte pe lo lietto comme spito de tauerna che ſe gira à lo fummo,e sbazzariare de lagreme le lenzola, fa cunto ca non è coſsì crodele lo lietto de lo pollitro, che ſe dace à la Vecaria, quanto le fù chiſto,pocca pe ſtare accoſsì ſoletario, l'arma cò cchiu forza nzeccata à la cauſa de li tormiente ſuoie, faceua co lo viẽto de li ſoſpire allommare lo fuoco, lo fuoco coceua chiu lo core, lo core co lo ſparpatiare mazzoccaua l'arma, l'arma adacciaua lo cuorpo, de manera, che lo ſcuriſſo già ſenteua lo ſpireto, che adeſa faceua marco sfila, ma perche lo parlare leua parte de la pena, e chi hà dolore gran vuce ietta, accommenzaie de cheſta manera à gualiareſe.O che puozze eſſere acciſo figlio de no ſciancato, cecato fauzo, e che te n'haie viſto de sfrauecare ſtò pietto, pe frauecarence la caſa toia ? non deuiue chiù prieſto ire ad alloggiare à lo funne-

neco de lo Cetrangolo, ca neuorpo à me,che no ſchitto non te ſo ſtato maie ammico, ma t' hauarria voluto tarrafinare ? mà che dico ſcuro mene ? cheſta ſteſſa deue eſſere la cauſa, che t' ha muoppeto à bolereme buono carfettiare, e io lo mmereto ca deueua da lo primmo faremella cò ttico,ca mo nce ſaria au ſato à gliottere ſti pinole tuoie, e non me ſaparriano accoſsi amare,ma dall'auta bāna de che me lamento de tene, ſe ſenza le bertute toie io non hauarria canoſciuta quale è la vera bellezza, quale è la vera docezza,cōmo aggio fatto vedenno, e ſentenno le bellizze, e le parole de cheſta che m' haie dato pe patrona ? e ſe be lo golio granne, che aggio d' hauerela ſempre commico ncarne; e n' oſſa fa che non potennola hauere me ſquaglio comm' à chiūmo à lo fuoco, tu non ne' haie corpa, perche haie fatto l'afficio tuio, e chello, ch' attoccaua à te;ohimmè doue sōgo ? con chi parlo ? con chi la pozzo hauere ? che Ammore ? io sbareio ! l'Ammore si tu Perna mia pretioſa, perche tu ſteſſa, e pe te ſteſſa m'haie fatto nammorare ; e tu ſteſſa ſchitto dannome te ſteſſa puoie eſſere la mia arce boniſſema fortuna, la quale coſa ſgarrāno ſarraie la morte mia,haggie piatate addōca de me pe l'arma deli muorte tuoie, o à lo mmanco ſe non vuoie hauè piatate de mene, haggie piatate dele bellizze toie,le quale s'ammacchiarriano cò lo vizio de la ngratetudene,ca ngratetudene ſarria non volere be-

ne

ne a lo mmãco no poccorillo à chi tãto te ne
vole commo à mè; cheſte, e aute coſe decẽ-
no ſoſperanno, e brocioliianno pe lo lietto,
foro forzate li penziere dapò na gran batta-
glia cedere à la natura, che bole, che dor-
mimmo, e accoſſi pe ſtracquezza vecino iuor-
no remmaſe addormuto. Dall'auta banna
Perna vegliaua eſſa perzì, ca s'Afreca chia-
gne Talia nõ ride, perche Ammore vole, che
tutte chelle perzune, à le qual è boluto bbe-
ne, vogliano bene à deſpietto lloro, e penzã-
no à chelle parole, che Ciullo haueua ditto,
io moro vita mia, l'era traſuto lo polece al-
l'aurecchie, e non è gran coſa perche com-
mo diſſe chillo.

Amore al cor gentil ratto s'apprende

Pocca lo core gentile canoſce meglio de lo
ruſteco la fico da ll'aglio, e chi mmereta d'eſ-
ſere ammato, e à chi ſe deue moſtrare gra-
to, perzò Perna canoſceua lo mmiereto de
Ciullo, e d'eſſerele obrecata ad ammare, per-
che Ammore ſe paga cò Ammore, e perzò fa-
ceua mille deſigne, e mille caſtielle n'aiero,
commo haueſſe potuto attenere coſa de tan-
to valore, e commo haueſſe potuto remmo-
nerare Ciullo de l'Ammore, che l'aueua mo-
ſtrato, ma con chiſto penſiero ioſtraua n'au-
tro penſiero, e deceua, che me ne vego, ne-
greccata mene, à nnammorareme de no fro-
ſtiero? che ne pozzo ſperare, ſfortonata Per-
na? Haggio ntiſo contare na vota ca na Re-
gina ſe sbeſciolciaie pe no froſtiero de Tro-
ia,

ia, e chillo pe gran merzè le fece lo ballo de lo chiantone, accossì chisto tanto me farrà la faccie lauata, quanto starrà à Genoua ?e pò, couernamette, e chi sà se à sta mmedesema, hora nò se n'aggia pigliato li scarpune ? ò Ammore piacciate, che non sia accossì, già che t' hà piaciuto, ch'io, che nsi mmò non me sò degnata essere Patrona de ciento, sia schiaua d'vno sulò, vh chi potarria dicere li penziere fantasteche, e le parole à lo sprepòseto de chest' auta, che foro tanta, e tale, che nce vorria no mese, e quinnece iuorne à contarele ? ma puro à la scompetura restaie addormuta commo à Ciullo, ca se bè ntrattiene no poco, aspetta n'autro poco, vota da ccà ; gira da llá, puro à la fine te vene lo suonno, ca non senza causa diceno li sacciente ch è frate carnale à la morte, ca no la perdona à nullo, anze chiù pare valente lo suonno, de la Morte, perche la morte nce vene schitto na vota à la scompetura de la vita, e lo suonno ogne binte quattr' hore à la scōpetura de lo iuorno, se be l'Amore ammacca la soperbia soia, facenno, che li nnammorate tardo s'addormano, e tiemporo se scetano, ma puro chello poco che dormeno, assaie lauorano, e che sia lo vero; Perna se sonnaie ca veneua à la casa soia na bella guagnastra, & erano cò essa na mano de pacioncielle co le scelle, e chesta la pigliaua pe la mano, e le deceua, non hauè paura, ca sò benuta pe te fà piacere. se vuoie venì cò mmico, essa

pa-

parennole cà chella n'era quarche ciantella, che decesse boscia, commo certe guaguine pettolelle, senza penzare ad autro nce iette; e essa la portaie à n'isce bello palazzo, che pareua na vretera, ò na carcara de fuoco, à lo quale ncera n'auta mmorra de chille nennille, che bolauano commo aucielle, e autre gente dell'vno, e dell'autro siesso muto allegre, e festante, e quanno appe trasuto à la dereto cammara, trouaie n'autro figliulo, co le scelle, ma chiu bello, e pinto dell'aute, che steua assettato à na seggia riale, all'vocchie de no Re de corona, à chillo decette chella segnora, figlio mio bello, se me vuoie bene, fa che chesta figliola (e mostraie Perna) haggia l'attiento suio, e isso co na bella faccie à riso fece scire Ciullo da dinto na cammara, e le decette, tu saie Ciullo ca me si schiauo pe quanto vonno le legge de sto regno mio, e ca li schiaue songo obrecate à fare quanto vò lo patrone, ora io te commanno, che baie co sta zitella, e che facce quanto essa vorrà mente campe. Ciullo respose de bona voglia, e Perna pigliannolo pe la mano, commo le disse chella femmena, e rengratianno l'vna, e l'auto de tanto faore, tanno pareua che lo volesse abbracciare, quanno tutto à no tiempo scettero de quartiero no viecchio, e na vecchia, e dezero de mano à Ciullo pe le leuare Perna, isso pe non se fà scire la fortuna da le mano, tiraua Perna, e Perna era tirata da chille, e mentre l'vno, e l'auto la

tira-

tirauano, pareua ad essa, che la squartassero, commo ntrauenette à chella, che conta Pausania, e Plotarco, e mentre volette strillare pe lo dolore, se venette scetanno chiu morta, ca viua, non sapenno, che bolesse segnefecare chillo suonno, dall'autra banna chillo, che se piglia gusto de fà votà lo celleuriello à chi dorme, che li Poete chiammano Morfeo, haueua portato Ciullo dinto no ciardino belledissemo doue erano spallere de cetrola, e cocummare vierde, e frische, ch'era na bellezzetudene cosa à bedere, li quatre de terra erano tutte semmenate d'arucole, masturze, senape, cerefuoglie, e peperna, l'aruole, che faceuano le strate, erano nuce, nocelle, castagne, pignie, e pistacchie, le pregole erano tutte d'vua greca, e aglianeca, le fontane erano d'voglio, e de vino, e mentre ieua tutto mmarauegliato de vedè tale bellezze de giardino, le scette nnanze no figliulo co le scelle, e le deze no rammosciello d'aruolo de tale bella chelleta, che maie tale cosa haueua visto à lo munno, e le deceua, te chianta chisto, se vuoie hauè gusto, isso lo chiantaua, e nò acossì priesto l'haueua mpizzato nterra, che lo vedeua shioruto, e, mentre co no gusto lo cchiù granne, che hauesse hauuto ancora, voleua cogliere de chille shiure, vennero tanta cane arraggiate, e l'appeccecàro de tale manera pe le pettole, che lo teraro dinto no cafuorchiolo, da doue pe no piezzo non potte scire, puro scette, ma

tro-

trouaie l'aruoſciello ſuio ſenza shiure, e ſicco, pe lo che faceua no gran chianto, ma à chello chiangnere lo vedeua nauta vota reuerdire, e shiorire, ma quanno co la ſeconna, e chiu granne allegrezza voleua cogliere li deſidderate shiure, veneua na chioppeta, e na laua à guaſtà li shiure, e iſſo era forzato ſcire da lo ciardino, e laſſarelo, ſe la primma vota chianze, la ſeconna fece peo, ma quanno ſteua à lo mmeglio, ſe vedde nnante la chianta nauta vota, iſſo le deze de mano, cò propoſeto de non ſe la fa maie leuare, ne guaſtare chiu, ma ſcennero na mano de vellane da no voſco cò ronche, potature, cortellaccie, e ſerrecchie, e boleuano taglià l'aruolillo, e mentre già deſperato aſpettaua le botte, ſceuano cert' aute de shianco, che non facennola toccare, ne lo mannauano, ma quanno fu fore de lo pericolo, e de lo voſco, trouaie no Rrè, che lo voleua fare accidere, cò dicere, ca chella chianta l'haueua ſpaſteuata dà lo ciardino ſuio, e mentre li ſerueture ſuoie nce la voleuano leuare da mano, e iſſo teneua forte, tira tu, tira io, non ſaccio commo le ſcappaie la mano, e deze à l'arreto, mentre le pareua de fare accoſſi, tozzaie de capo à la colonna de la trauacca, e co no buono vruognolo, ſe ſcetaie. Nè potenno chiu abbentare dinto lo lietto, che le pareua chino d'ardiche, e de ſcorze d'ancine, ſe veſtette co na gran furia, e ghieze de corzera à la caſa de Perna, pe doue accōmg-

zaie

zaie à passeiare comm' à cauallo repriso, Perna da l'auta bãna che maie haueua arrequiato la notte, essennole parzo mill' anne, che se facesse iuorno, subbeto, che la Luna pe dare luoco ad Apollo, commo à Rrè de li Poete, le vota le spalle, se sbalanzaie commo à no furgolo fora de lo lietto, e s'affacciaie à la fenestra, doue subbeto fù bista da Ciullo, che co na gran leuerentia leuatose la coppola, quatto vote accommenzaie pe dicere, e quatto la parola morze nfoce, comm' è costũme de li nnammorate, ma Perna ch'à l'aosanza de lo paiese (ch'è lizeto parlare co li giuuene) haueua fatto la faccie à parlare co l'huõmene, cò chiù armo disse à Ciullo s'haueua visto lo Lupo, pocca non parlaua, tanno Ciullo respose, e chi non perdesse l'armo, e la leugua nnante à sta bella presentia de Regina? no se pò beuere, e sischare, no se pò vẽnegnare, e piglià le fescene, se l'arma mia è tutta ntenta à contemprare ste bellizze, cõmo pò attennere ad auzà li mantece pe fà scire la voce? perzò non te mmarauegliare ca stò zitto; ma se be stò muto, nõ vide chist' vuocchie ca te parlano, e te diceno à lettere de scatola lo dolore, che pè tè me rosecca st'arma, commo carola lo panno, e sorrece lo caso; e na cosa te faccio à dicere, che se nõ me pruoie priesto remmedio, me ne vedarraie ire dé pilo npilo, comm' à gatta, ch' hà magnato lacerta vermenara, perzò resuoruete vita mia à dareme sfatione, pocca a stè belle mano stà la vita, e la morte mia,

Perna sentẽno ste parole, e prouãno essa per-zi lo mmedesemo tellechiare d'Ammore din-to a lo pietto,lo quale haueua co na frezzata sola fatto pe vna, e pe doie, respose, se stesse mpotere mio, òCiullo la vita toia da mò por-risse cãpare chiù de la nmidia,mà cõmo poz zo darete aiuto,se no stace à me fare quanto vorria pe sta bella gratia toia, e quãto mere-tano le bertolose qualetate de vuieV.S.?poc-ca sto soggetta à duie viecchie pecciuse de mammama,e de patremo,che me vonno an-negare co la chiù brutta mbriana d'hom-mo., che sia à Genoua, che chiù priesto me veuarraggio no fiasco d'acqua de sole-mato, che ghire mpotere de tale schefientia, che sempe m'hà fetuto cõm'à carne de cra-stato, e tanto chiù da che bediette ssà bella faccie d'oro, ora vide à che laborinto me trouo, besogna à despietto dè le gargie me-ie fare à boglia de patremo: e che sento,pot-ta non dico de vauama? disse Ciullo, io ad-donca hauarraggio spertosato lo core de sta Perna, perche n'auto se l'appennesse ncanna? chesto non sarrà maie, chiù priesto, che tu singhe d'autro, ò visciola de sto core, me voglio chiauà na foca, ò iettareme da coppa na montagna, e non senza mennetta, pocca me zucarraggio lo sango, & arrauo-gliarraggio le stentine ncanna à sto cane ni-gro, che bene à cacare mmiezo à le conten-tizze nostre: chisto è addonca lo frutto de la speranza mia? chesto haggio potuto ntenne-re, e no scireme sto spirito co no sospiro da

na

na parte chiu bascia de sto core? Che remmedio ncè? disse Perna, non se po ghire cōtra la fortuna, lo cielo sà se pe lo desgusto, me s'è stagnato lo tiempo mio, che è pericolo d'ire n'appelatione, nè te porria dicere, s'hauesse la vocca comm' à le ciento cammarelle, e lengua de voie, ò de Pappagallo, e na voce de fierro, quanto me crepa lo core d'hauerete à perdere. Che perdere? lebrecaie Ciullo, no nce mettere ssà vocca, chiù priesto se perda la semmenta, de le foglia à Napole, e la nobeletate de nuie aute de Sieggio, ch'io perda sto bello tresoro, non sia pe ditto, speranza mia, che t'haggia da gaudere autra perzona, che Ciullo tuio, e se è lo vero, ca tu me vuoie bene, e ca non m'haie vennuto vessiche pe lanterne, lo remmedio sarrà chisto, che nce n'allecciammo tutte duie da sto paiese, ca te ne porto à Napole mio, doue starraie comm' à na Prencepessa, e di cà n'haggio na casa, che nce porria stare no Conte, hora vienetenne llà, e scompimmo sto chiaieto. Hora bona pozz'essere, disse Perna, e che me dice? io te voglio bene, ò Ciullo, e pe tè non me curarria perdere la vita, ma perdere lo nore? chisso è auto', che rammo da vesentieria, chisso proprio è no voccone, che no lo porraggio gliottere; non sarraggio pe fare maie na vregogna à la streppegna mia. Ciullo parennole pe tanno hauere ditto assaie, e sapenno ca chi tutto vò, tutto perde, non voze chiù frosciare-

la , ma comm' hommo ſapio, allecordanno.
ſe d'hauere leiuto , ca chella è la femmena
honeſta,che non è pregata, e ſapenno ca nõ
à primmo aſſauto ſe piglia lo caſtiello , ne à
primmo cuorpo d'accetta cade l'aruolo, e ca
la freue continoua accide l'hommo, piglian-
no lecientia , ſe ne ieze ; la matina apprieſſo
le dette n'auta bottecella , po l'auto iuorno
n'auta, e po n'auta, tanto ch' à la fiue cadet-
te, perche lo continouo peſcioliare de no ca-
nale , ſpertoſa na preta , e l'eſſere figliola ,
de core tenneriello, volere bene , e hauere
ſempe chillo piolo accanto de Ciullo, le fece-
ro ſcordare lo primmo propoſeto,e diſſe ca
voleua fare quanto voleua iſſo: quanno Ciul-
lo ſentette ca ſe contentaua de foireſenne , e
ca n'coſi poco tiẽpo haueua fatto tale gua-
dagno,addebeluto de preiezza,decette, arma
mia,pocca de tanto bene me faie digno , nò
nce voglio perdere tiempo,ca ſe dice,quanno
t'è prommiſo lo porciello,curre co lo fone-
ciello , tanto che puoie ſtare n'ordene , ca
ſta notte te ne zeppoleio, e mò vao ad alleſti-
re na falluca ſottile, che mãco lo viẽto l'arri-
ua, ſtà ncelleuriello,e quanno porraie ſcire ,
ieſcie, ca cchà me truoue.Io ſtò tanto leſta,
diſſe Perna,che benarraggio ſubbeto , ch'ha-
uarranno appapagnate l'vocchie le gente
meie, perzò comm' è notte , vienetennella ,
ca io me ne la vengo.Ciullo tutto grellianno,
co na preiezza granne ſe partio, parennole
ogn'hora n'anno, che lo Sole ioquaſſe à co-
ualera co le ſtelle.   LI

LI TRAVAGLIVS E AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO QVARTO.

GIà la Luna co li vuoie era sciuta ad arare li campe, de lo Cielo, e à semmenarelo de stelle, quanno Ciullo hauenno trouato la varca, e puostoce dinto ogne recapeto pe lo viaggio se ne ieua vierzo la casa de Perna pe portarela cod' isso à lo puorto, e perche lo nnammorato vole essere sulo, solliceto, e segreto, non ne voze fare mutto à Baccio, ma chiauatose sotta no pognale, e no scoppettuolo ieua pe trouare la vita soia, ma perche lo ioditio dell'hommo spisso face arrore, quanno se crese ca veneua la vita, venne la morte, perche passanno na squatra de sbirre, e bedennolo sulo, e de notte lo pigliaro pe sospetto, e cercannolo adduosso le trouaro chillo negotio, à lo quale nc'era pena de la vita, perzò arrauogliatolo de fonecelle commo à strummolo commenzaro à carreiarelo vierzo la presonia, ma non era ancora à meza strata, quanno Baccio che hauenno visto tardare chiù de lo soleto Ciullo, pe paura che no le ntrauenesse quarche desgratia, s'era puosto à ghirelo cercanno, se scontraie cò isso, e bistolo nmiezo à tanta spoglia mpise

 ha-

hauarria voluto mettere mano à la sferra, e leuarencillo, ma perche li sbirre erano paricchie, e portaua ogniuno doie vucche de fuoco, no le parze cosa, ma schitto se nzeccaie pe sapere perche ghieua presone, Ciullo che lo vedette, le disse, Frate mio bello, io songo muorto, zitto disse lo Caualiero, non te vregnogne farete scire ste parole da vocca? tu sciarraie craie bè matino, che cosa è morire? E ca non è chello, che ve penzate vuie, respose Ciullo, auto che bermenara haggio ncuorpo, non chiagnio lo pericolo doue me trouo, malo designo c'haggio guastato, perzò faciteme seruitio de fare ntennere à la figlia de lo Signo Chilleto gruosso, che staee lloco dereto, chesto, che m'è ntrauenuto, azzò non me tenga pe bosciardo, e male criato, se non me trouo secunno l'appontamiento; lo Caualiero à cheste parole pescaie, e comprese ca Ciullo era nnammorato, e perzò dannole bona speranza, disse c'hauarria fatto mare, e munte pe d isso, e che stesse de buono anemo, ca se bè lo negotio era de mportantia, li faure, e li denare suoie lo poteuano cacciare da lo fuoco, ma non da chillo d'Ammore, e accompagnatolo nsi a le carcere, e bistolo trasire comm'à sorece à lo mastrillo, ieze vierzo la casa de Perna, e la trouaie à la fenesta, che steua aspettanno Ciullo, non sapenno lo treiunfo, ca lo poueriello steua nfrisco comm'à mellone, ora Baccio s'accostaie, e le decette quanto era socciesso, pe la quale cosa sparaie

tale

tale chianto à felluzzo,e foro tāta le lagreme, che fcero da chille bell'vocchie, che fe Baccio non s'allargaua, ne lo portaua la corrente, e fe le foſſe ſtato lizeto, hauarria ſtrillato, e boceteiato de manera, ch'hauarria fatto reuotà tutta Genoua, ma perche non fe poteua ſcoprire, e ped'eſſere pregata, e conſolata da lo Caualiero fece comme dice lo Spagnuolo de la trippa corazzone, e ſtete zitto pe tanno, e deſſemmolaie lo tormiento, e lecenziataſe da Baccio, ſe ne traſette dinto na cammera,e aſſettataſe ncoppa lo lietto fece tutto lo rieſto de la notte lo triuolo vattuto, lo Caualiero non perdette tiempo, ma comme deueno fà li buone ammice iette à pregà paricchie, e à ontà la mano à paricchie aute,li quale prommeſero ca la matina ſe forriano puoſte nfruſcio ped'iſſo, comme pò fecero bea matino; à lo ſtiſſo tiempo Perna, che ſteua dinto lo fuoco, e non poteua requiare, chiammata na vaiaſſa chiù fedata,e conſapeuole de l'appontamiento la mannaie à ſpiare, che ſe faceua de Ciullo, e perche le mmale noue le porta lo viento, ſubbeto tornaie nne no zumpo, e le diſſe ca à boce puopolo ſe deceua ca chella matina a lo pouero Ciullo ſarria ſtato tagliato lo cuollo, a ſto male annuntio la ſfortonata Perna ſe gialleiaie de manera, che ſe foſſe ſtata dec'anne nculo a no peccione, no le ſarria tornato lo colore, ma pe non contare la ragione ſoia à li sbirre deſſemmolaie co la vaiaſſa, e non voze allargare la canna à li la-

miente, ma puoſtoſe nchiocca de volè primma dà lo sfratto à lo ſpireto comme ſtodiante faſtediuſo, che bedere de Ciullo ſuio la catarozza fare ſaute comm'à pallone, perzò reſoluta de ire nnante à farele apparecchià buono alloggiamiento là le tauerne de li campe Aliſe, trouaie na bella nmenzione; ma che non fà n'armo deſperato? che coſa n'accaccia pe fà, che lo cuorpo dia nò trucco mucco à lo ſpireto? la deſperatione de Fille, trouaie lo fà la ſangopengola co lo cuollo appiſo à n'aruolo, la deſperatione de Safo trouaie lo fà capotommole da coppa na mõtagna, Portia mangiaie li craune de fuoco comm'à berole caude, e Logretia ſe nzagnaie co no ſcannaturo de puorco; accoſsì Perna deſperata pe lo chilleto de Ciullo, chiammata la vaiaſſa ſteſſa, le decette io voglio tentà ſe pozzo ſaruà Ciullo mio, perzò ſe me vuoie bene accattame na decinco de tuoſſeco ca lo boglio mettere dinto no migliaccio, e mannarelo a li carceriere azzò magnato, che ſe l'auarranno, vagano a fà l'afficio lloro à le preſonie de Protone, e Ciullo, che ſarrà auiſato da te, pigliatoſe la chiaue, ſe ne pozza sfilare, parze a la vaiaſſa, ch'era groſſa de legnammo, che Perna deceſſe lo vero, e à la ncorza tutta allãcata ieze ad accattà lo tuoſſeco, e lo portaie à Perna, la quale mannatala, pe leuareſella da nanze, a ſcergà la tiella, e allommà lo fuoco, eſsa fra tanto con chella ſoleta proſſidia de Carella, quanno la vaiaſſa

iaſſa votaie l'vocchie, ſe lo ſchiaffaie ncanna comm' vuouo friſco, e ſceruecchiato, che ſe l'appe, commo non foſse ſtato fatto ſuio, s'aſſettaie ncoppa lo lietto, e accommenzaie à treuoleiare, non tanto la morte ſoia che già l'aſpettaua, comme chella de Ciullo ſuio, e accoſsì chiagnienno chiagnienno ſe laſsaie fredda, e ghielata ncoppa à lo lietto.

LI TRAVAGLIVSE AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO QVINTO.

TOrnata la vaiassa, e trouata la patrona morta, appe à spantecare, e stette no piezzo addebeluta; e agghiaiata; all'vtemo auzanno le buce nce fece correre nò schitto lo patre, e la mamma, ma tutte le becine, rascagnannose la facce sceccannose le zeruole, sbattenno le mmano, pesannose le denocchia, e facēno cose dell'auto mūno. Chi porria dicere dall'auta banna, che facettero chille viecchie, che l'haueuano gnenetata, vedenno lo vastone de la vecchiezza lloro, la speranza lloro vrociolata pe lo pennino à bascio? e che fecero! e che disero! lasso conzederare à chi hà figlie; lo chianto fò ncredebole, li sospire de fuoco, li lamiente da stordire l'airo, e faceuano iulto comm'à reseignuole, à chi lo vellano ha guastato lo nido de li figlie. Ma perche quann'vno è muorto, è scomputo lo chiaieto ped'isso, e quanto chiù le gente le vonno bene, tanto manco lo ponno vedere, chianta che l'appero, e fatto le gramaglie, e tutte le chellete, che se soleno fare pe mostrà lo dolore ntrinzeco co le mostre da fora, la mamma fattole taglià chelle trezze, che fo-

ro

ro gummene de la naue d'Ammore pe tenerefelle pe mammoria soia, co no granne nore la mannaie sotta coperta a la sebetura de l'antiche lloro; nchisto tiempo lo Caualiero hauenno accapata la gratia era sciuto Ciullo, perche (comme isso disse) li faure, e li denare cacciano l'hommo da lo fuoco, e a l'ancorrenno a scapizza cuollo era iuto vierzo la casa de Perna pe la conzolare: hora lloco te voglio, auzate da ssò nietto, quanto ched'è ched'è a lo mmeglio de lo correre, (ò spettacolo lagremuso) se scontraie co l'assequia, che portaua morta la vita soia, a chella vista lo scuro non saccio commo no scapolaie da la gaiola de lo cuorpo l'auciello dell'arma, non saccio quale manetta de sbirro tenne stritto lo spireto, che n'annettasse lo paiese; lloco te lo vediste restare, ianco friddo, e muto comm'à no muorto, e non potenno reierese a la llerta, s'assettaie ncoppa à no scanniello de scarparo, che trouaie nnante na poteca, doue stette pe nò piezzo co la capo nfra le gamme, all'vtemo se le fosse stato lizeto hauarria sparato a strillare, e à boceteiare, ma pe non parere ianne femmeniello, e pe non dà da dicere à le gēte, se tenne chiuso ncuorpo lo dolore, che quanto chiù steua nzoppressa, chiù ne sceua zuco de lagreme, ma nchisto miezo pe no cierto nuouo penziero, che le corze a lo pietto de secotiare l'ammore suio, e ghirele appriesso de corzera, pigliaie no poco de forza, e arrecogliute li spirete

 spar-

ſparpogliate ſe foſette, e pe non moſtrare a Baccio, ch'era co'iſſo, ca foſſe ntutto deſperato,azzò no le guaſtaſſe li deſigne ſuoie,moſtraie ca non ſe ne corau a chiù che tanto, e ſappe de manera fegnere, e ſemmolare, che Baccio quaſe redenno le diſſe, ò quanto dice buono lo prouerbio,muorto figliulo non ncè chiù compare, triſto chi more, non ncè auto che ſtare allegramente,oie ad eſſa, e da ccà à cient'anne à nuie,e accoſsì decenno s'abbiaro vierzo la caſa, ma quanno foro a la porta, Baccio che ſe ne ſteua aſſecordune ſe ne ſagliette, e iſſo ntartenennoſe, e ntalliannoſe nſi che fù ſagliuto, comme lo vedde ſuſo, votaie le ſpalle, e sbegnaie correnno comm'à cane c'hà le beſſiche a la coda, nſi che arriuaie chille, che ſe portauano Perna ſoia, cò armo reſoluto de morire cod'eſſa, e arriuata l'aſſequia a lo Tempio, iſſo s'agguattaie à no pontone, doue non poteua eſſere viſto, e ſtette llà nſi che fù atterrata, e ghiutoſenne ogn'vno, e ſerrate le porte, iſſo comme le parze, che lo munno ſteſſe coieto aperze la ſebetura, ch'era de marmora ſopra terra a la nobele, e accommenzaie de cheſta manera Ed è la verdate, ò Perna mia bella, che tu ſinghe morta, e io ſia viuo? ed è poſſibele, che ſiano chiuſe chille bell'vocchie, che pe l'ombra de ſta vita me ſerueuano de lanterna? E io nce vego? o nō me veneno le cataratte,e le bottelle?e non faccio tale chioppetta de chianto, che la laua me nne porta à maro? è poſſibele, che la vocca

ca toia dociſſema, chella bella vocca de chiaueca, doue correuano tutte le laue de li penziere meie ſtia appilata, e chiuſa? è poſſibele, ch'haggia la pepitola,che non pozza parlare, e conzolà ſto core affritto , e io non haggia la ſellectola,e perda perzì la parola? ohimmè ca li vierme ſe magnarranno ſsà bella porpa, e io ſpollecarraggio l'oſsa: hoimme,che penzanno ca tu m'haie laſsato , l'arma à poco à poco ſe ſcraſta da ſto pietto, e co na lecienzia correggiana ſe ne piglià li ſcarpune ; ma che dico veruecone ? io vego ca puro ſtongo à la llerta, e non moro, e no ſparpeteio, bè ſe pare ca lo core mio è de preta pommece , che non ſente dolore à ſto cuorpo de fortuna , ma pocca lo dolore non m'accide, vedarraggio con le mmano meie de cacciareme d'affanno, perche a chi chiù ſtace a morire , chiù s'addoppia tormiento, e ſe non hauimmo potuto hauè commone lo lietto , hauarrimmo a lo mmanco commone la ſebetura,e ſe non s'hāno potuto accocchià le ſhiamme , s'aoneſcano le cennere. Cheſte, e aute parole decenno l'affritto Ciullo , pe lo ſopierchio chiagnere, le venne tale pepoliamiento de core, tale votamiento de capo , e appannamiento d'vocchie, che le mancaie la viſta, e lo ſhiato , e ſe asheuolìo.Hora chi sbruffarrà na ſtizza d'acqua nfaccie a ſto poueriello?chi le shioshiarrà l'aurecchie ? ò chi l'affocarrà na gallina fotta a lo fonnamiento pe lo retornare ? lo Caualiero non ne sà noua , la ſegnora è mor-

ta

ta, addonca morarrà chisto perzì senza aiuto?Nò nò,Copiddo la fà da gentelommo co li vassalle suoie, ca fece sorzetare, ò pe dicere meglio scetare Perna, che non era morta, ma dormeua, perche chello, che deze lo Speciale à la vaiassa pe tuosseco era adduobbio,e scetata che fù,vedennose Ciullo a canto, che se bè era notte, pe la lampa, che nce steua allommata, lo poteua vedere, appe a morì da vero de paura,stanno ndubbio se chello, che bedeua, era lo vero, ò nò, e deceua nfra se, chisto deue cierto essere lo fauzo nnemmico pe me tentare,se puro Ciullo, e io non simmo muorte tutte a no tiempo, e tutte a no tiempo simmo arreuate a casa cauda: ma stanno nchisto pensiero, Ciullo accommenzaie a tornà nsè e aprenno l'vocchie, e bedenno Perna sciuta da la sebetura, hauette a speretare, e credennose, che fosse l'ombra de Perna, ò quarche Perna faoza,che lo Bancharotto de Charonte le volesse,dare a luoco de la vera, pe coffiarelo, azzò crescenno la desperatione, moresse chiù spantecato, ma dapò essere stato no piezzo mmeranne se l'vno à l'auto, disse Perna a Ciullo: Ciullo mio, è lo vero chello, che bego, ò m'haggio cauzato l'vocchie à la mmerza? sì Ciullo, ò l'ombra de Ciullo? doue simmo? chesta, se non me nzonno, non è la casa mia, chi mme nc'hà portata ccà dinto? ohimme, ca se lo dolore non m'hà scervellata, saccio ca lo boie iocaie co sto cuorpo commo a na zeppola saruo, e saruo, e deze

mmie-

mmiezo nfrà la capo, e li musche, mò comme me viene nnanze co la capo? doue te l'haie fatta ncollare? io cierto deuo essere morta, e te so benuta a trouare a la Curia de Notà Protone pe fà li capitole lloco a bascio, pocca nò le pottemo fà llà suso? Cossì decenno Perna, respose Ciullo. Se tu si morta, Perna mia, so muorto io perzì, ca subbeto, che tu te partiste da lo munno, e te portaste lo core mio, io iastemmaie tanto la fortuna, e le disse tāta ngiurie, che creo che m'haggia fatto na quarera a la banca de Minosso, e perzò sarraggio venuto a responnere: ma lebrecaie Perna: Se te fù tagliata la capo, doue si stato a faretella fare, a Tropeia, ò a Bologna, che stace accossì naturale? Che capo, disse Ciullo? è lo vero ca me voleuano scapozzare commo a sarda, ma lo Caualiero me fece liberare, ma se la Iostitia nò m'accise, m'accise lo dolore, vedennote morta, e portarete ad atterrare. Io, disse Perna, se male non veo, me pare d'essere viua, creo securo, à st'alizzo, che me vene, ca io hauarraggio dormuto, e chello, che pigliaie pe tuosseco, sarrà stata cierto porua de papagnie pe fareme dormire: ma tu Ciullo mio, non fuste decollato commo me decettero, sì muorto, ò viuo? Non saccio se sò biuo, ò muorto, disse Ciullo, saccio ca vedennote venì ad atterrare, io te vinne appriesso retomano retomano, e me mise dinto lo tempio, e te moriette a canto. Chisto è lo tempio, respose Perna, e tu Ciullo mio

si

ſi biuo, e no lo creo: coſsì decenno, le ſteſe le braccia a lo cuollo, Ciullo dobetanno, ſe voze fare arreto, ma vedennoſe afferrato, e toccanno carne, e oſsa, pigliaie armo, e l'abbracciaie iſso puro co chella contentezza, che ſe pò ſmacenà chi vò bene: ma perche l'hommo norato, nè pe guſto, nè pe deſguſto non ſe ſcorda maie de lo nore ſuio, Ciullo decette: Perna mia bella, pocca la bona ſciorta nc'hà leuato no ſchitto da le mano de la morte, ma da ſotta terra, ſarria buono, che non deſprezzaſsemo la gratia, che nc'hà fatto, ma nce ieſsemo a ſaruare a la caſa de Baccio, ca llà pigliarrimmo reſolotione de chello ch'hauimmo da fare: e perche Perna voze chello, che boleua iſso, ſerraro la ſebetura commo ſteua, e ſcero da lo tempio, e nne no zumpo foro a l'allogiamiento, ca la paura te fà mettere le ſcielle, e trouaro lo Caualiero, che poco nnanze era arriuato iſso perzì ſtracco, che non ſentena li piede, tanto l'era iuto cercanno, e teneua pe cierto, che pe deſperatione ſe foſse precepetiato da quarche banna, ò fatto quarche auta aſenetate pe s'accidere, che quanno lo vedde venire, e co la ſegnora ſoia de chiù, pe la mmaraueglia, e pe la prezezza non parlaie pe tre quarte d'hora, a la fine ſaputo la coſa comm'era iuta, accommenzaie a penzà de farcle recreià co quarche buono morzillo, e pò farcle corcare, ca de cìbo, e de repuoſo haueuano chiù che beſuogno grande pe li guaie lloro, e accoſsì man-

gia-

giato, che appero, perche Perna era bona figliola, e haueua ditto ca pè nſi che non era nguadeiata, non l'haueſſe toccata manco na mano, lo Caualiere fece fà no lietto aſſimmeto pe Perna, e pò diſſe, Ogne Riccio à ſuo pagliariccio; e ſe iezero à corcare, addoue ſubbeto foro addormute tutte, perche tutte erano repriſe, ma Ciullo ſe bè era cchiù ſtracco dell'aute, perche teneua ncuorpo l'Ammore, c'hà ſempe l'arteteca, non potea dormire, e perche chi male ſede, male penza, penzaie, ch'era n'Antuono a non ghire a corcareſe co Perna, e già che l'haueua da eſſere mogliere, non cogliere tanno pè tanno da lo Ciardino de Vennere na meza dozana de fico proceſſotte; da l'auta banna non s'arreſecaua, ſapenno chello, che haueua ditto Perna, puro, perche Ammore lo pogneua commo aratore li vuoie, ſe ſcordaie d'ogne coſa, e zompaie da lo lietto pe bolè ire a prouà la ſciorta ſoia, tanno accomenzaua à ſcommoglià le coperte, quanno ſentette na gran tozzoliata de porta, iſſo, ch'ogne pilo le pareua trauo, e ogne moſca cauallo d'hommo d'arma, e co lleuerentia, ogne pideto pommarda, perche ſteua ſoſpetto, penzannoſe cierto, che ſe foſſe ſcopierto lo mbruoglio, e foſſe la Corte, corze chiù che de paſſo à lo Caualiero, lo quale fattolo ncaforchiare dinto no caſcione viecchio, s'affacciaie, e bedde, ch'era no Sottacommeto de galera, che benette ad auiſare Baccio, ca le galere ha-

hauenno tirato lo tiro, toccauano a leua, e sarpauano pe partire, e perzò subbeto se ve-stettero. E perche lo Caualiero sapeua quanta para fanno tre buoie, e haueua posta la varua nculo à lo munno, sapenno cà quanno le gente vedeno ire na femmena cammenanno, subbeto le correno appriesso, e comm'à cacciuottole le vonno addorà sotta la coda, pe non fare essere canosciuta Perna, le mese no vestito de li suoie, che non era de li granne de la terra, che pareua no figliulo spiccecato, tanto chiù pe non hauè capille, ca ncè le tagliaro, commo deciette, de manera, che le desgratie pareuano fatte à posta pe nne la fà foire cò chiù cōmodetate, e accossì nmarcatose cò no gusto, che non te dico chiù, nauecauano à la vota de Leguorno.

LI TRAVAGLIUSE AMMURE DE CIULLO, E PERNA.

LIBRO SESTO.

NON erano ancora cosa de quaranta, à quatto miglia, e meza lontano da Genoua, quanno venette na fragata cò lettere de lo Gran Duca, che commannaua à lo Generale, che ghiesse a fà no buono appiello à Leuante, commo sanno fà lloro. Chesta noua deze gran fastidio à tutte chiste, perche Ciullo hauarria voluto chiù priesto ire a scaleià lo castiello de Perna, che à Tunnese, ò ad Algiere, chiù priesto à la scaramuzza de li vase à pezzechillo, ch'à li cuorpe de l'archabosciate. E lo Caualiero aute ttanto ne sentette desgusto, perche non le pareua bona creianza portare ncurzo chiste, che già sopierchio haueuano curzo male iuorne, e mala notte, e peo mannarennille senza accompagnarele, e darele gusto à la casa soia à Shiorenza, cōmo haueua desegnato de fare, ma perche se lassaua le Galere, lo Gran Duca se sarria ntosciato, e hauarria perduto quant'haueua fatto fin tanno, perzò scusannose commo meglio potte, le fece mmarcare a chella Fragata, che tornaua à Leguorno, e scrisse na lettera à li pariente suoie, che le trattassero commo

la

la perzona soia propia: fatto addonca le zeremonie, che se soleno fà nfrà li care ammice, la fragata votaie lo sperone nmierzo Leguorno, e le galere nmierzo Torchià, ma nõ appero nauecate troppo miglia, che lo Cielo, che nfi ntanno era stato lustro, e nietto commo vacile de varuiero, accommenzaie à farese nuuoloso, e scuro comme vocca de Lupo, pocca li viente, che se leuaro à mmiezo iuorno haueuano stotata la locerna de lo Sole, e lo maro, che nfi ntanno era stato commo lo lago d'Agnano coieto, accommenzaie à nzerreiarese, e nzorfarese, e à fà de le soie, auzãno l'onne cchiù de la montagna de Somma, e la fragata mò se vedeua ncielo, e mò a lo funno de lo maro, pe la quale cosa steuano tutte sorriessete, e mieze muorte de paura, e nparticolare la scura de Perna, che se no la chiauauano sotta coperta à chello poco de luoco, c'hà la Fragata, sarria morta ntutto, ma la paura non fù à lo sprepofeto, ca sempe lo core te dice lo vero, perche la fortuna crescette tanto, che li marenare non poteuano couernare cchiù nè bela, nè temmone, e li cuorpe de maro ne portaro li rimme, l'aruolo, lo trinchetto, e quanto nc'era, e appriesso le gente, restanno schitto, Perna sotta, e Ciullo ncoppa, essennose Ciullo tenuto sempe forte, resoluto de nò la lassare, ma morire nzemmera cod'essa, ma stanno accossì afferrato à no banco, che nc'era remmaso, venette tale botta de maro, che nne lo portaie cò tutto lo riesto

de

de chello, ch'era de ſopra coperta de la Fragata, reſtanno Perna dinto lo cuorpo de lo fuſto, commo muorto dinto lo tauto, quanno ſto sfortonato ſe vedette caduto a maro, e perdette de viſta la ſeconna ſebetura de chella, che già nc'era ſtata poſta doie vote viua, appe tanto dolore, che ſe l'onne non haueuano dell'aſeno ad appilarele la vocca, iſſo hauarria cò li ſtrille, co lo chianto, e cò li ſoſpire fatto peo de lo maro: ma non potenno, ſe laſſaua palleiare dall'acqua, e da lo viento, aſpettanno la morte: ma la fortuna, che ſe piglia guſto de nò ſcompì pe poco, non voze; che s'annegaſſe, ma lo portaie de zeppa, e de peſole à la chiaia de Piſa, ca quaſe facce frònte llà erano, quann'accommenzaie la borraſca. Hora trouatoſe ncoppa à chell'arena, ſenza ſapere commo, ſe bè ſtaua chiù muorto, ca viuo, quanno appe pigliato shiato, accommenzaie à chiagniere la ſeconna morte de la vita ſoia, decenno: Auto palla mia, pigliate guſto fortuna, vedarrimmo, che me porraie fare chiù de chello, che me haie fatto: tu nò ſchitto m'haie sbattuto comm'vuouo pe maro, e pe terra, ma m'haie voluto fà doie vote na frittata de ſto cuorpo, co la morte de chella, ch'era la vita mia, ſe bè la primma fù burla, accoſsì foſſe cheſta, sfortonato me, e fuorze l'haie fatto, perche non ſe commeneua à na Perna auta ſebetura, che lo maro, perche ſe l'aute cuorpe sò de terra, tornano à la terra, cheſta, ch'era nata da lo ma-

ro,

ro, deueua tornare llà mmedesemo, e hauè lo cataletto, dou'appe la connola: ò fuorze perche na bellezzetudene tanto granne,commo chella, non capeua à manco luoco de lo maro: ma se Ciullo era Perna, e Perna era Ciullo, commo è morta Perna, e Ciullo è biuo? s'Ammore haueua fatto dell'arme nostre n'arma sola, comm'essa hà potuto morire, e io campà pe spremmiento? ohimme fortuna crodele, à che misero stato me trouo schiaffatolda miezo à miezo?desedderare demorire e non trouà la strata de pognere la vessica de stò cuorpo, e farene scì lo spireto, e lo shiato. Ma all'vtemo besogna scompì sto chiaieto, e decenno accossì se sosette propio desperato, e co na furia de pazzo corze pe se iettare isso stisso à maro, e llà fare tanto lo papariello, e beuere tant'acqua, che l'acqua se veuesse ad isso: ma tanno propio se voleua semmozzare, quanno ionze à l'arena, iettato da lo maro, lo cuorpo de la Fragata, doue steua nchiusa l'arma soia, e tanto fù la furia con che sbattìo nterra, che apertase comm'à rapa, mostraie ca nc'era Perna sana, e biua. pe la quale cosa Ciullo, che tanno voleua afferrà la morte, corze comme Leuriero ad abbraccià la vita, ehe se be steua tanto sbattuta da lo male tiempo, ch'era meza trapassata, se mmarauegliaie assaie, e non poco de trouarese nterra de chella manera, e quanno fù meglio tornata nsè, e sapette commo ieua la cosa,appe à morì de iaio n'auta vota;ma perche

che

che vedette ca non nc'era chiù pericolo de maro, ca ſteuano nterra ferma, ed erano già ſcappate da la ſeconna morte, rengratiaro lo cielo, e s'abbiaro à la vota de dinto terra, pe bedè ſe ashiauano quarche caſa addoue s'haueſſero potuto aſciocare, recreiare, e arrepoſare, ca ſteuano mazzoccate commo à purpo; accoſsi ghienno pede catapede, palillo palillo traſero dinto no voſco nmbrogliatiſſemo de cerze, e de caſtagne, lo quale era coſsi fulto, e ſcuro, che lo Sole pe la nnemmecitia de Marte hà paura de traſirence, ca facelemente ntra li puorce ſaruateche, che nce ſongo dinto, nce potarrria trouare trasformato lo nnemmico ſuio: lo ſcotolare de le frunne, lo cantare de li cucule, e lo bruoco de lo voſco hauarriano fatto paururſo Orlanno Palladino, ma à lloro, che le pareua, che non nce foſſe coſa à lo munno, che le poteſſe accidere chiù, pe chello ch'haueuano paſſato, ſe mettettero da miezo à miezo, cõme ſe foſſero iute pe la chiazza dell'Vrmo; e perche la neceſſetate fa le gente armoſe, e nnoſtreioſe, ieuano cercanno quarche luoco, ò perzona, che l'haueſſe ò ſcompute d'accidere, ò fatto campare ntutto: ma perche ſe troua chiù prieſto lo male, ca lo bene, quanno foro no piezzo dinto lo ffuto de lo voſco, le ſcette nnanze na mmorra de foraſciute, e dannole ncuollo commo fanno li Leuriere à li Lieparere, legatele le portaro nnanze à lo Caporale loro, ch'era n'hommo luongo, facciuto, e nco-

ncolore de chiummo,lo naſo parcua vrachetta de Todiſco, l'vocchie ruſſe, li capille nigre, e luonghe, la voce de voie, e ncroſione accoſsì brutto, e forieſteco, che faceua paura à conca lo vedeua, ſe be foſſe ſtato lo Rrè de l'aucielle, chiſto quanno vedette Ciullo, e Perna, le ſmerzaie l'vocchie adduoſſo, che l'appe à ferire, e le diſſe: Chi ſite vuie? commo ve chiammate? e da doue venite? Ciullo co na bella creianza, ma tutto percuoſſeto, le diſſe lo vero de la borraſca,e bà ſcorrenno: ma perche chi male fà, male penza, e peo aſpetta, lo foraſciuto credennoſe ca erano papocchie, ſe be le bedeua nfuſe, e fetiente de ſentina, commo à Ngriſe, reſponnette: Nò nò, vuie ſite ſpiune, ca lo ſaccio, ma non iarrite à Romma pe penetentia, ca ve voglio dare io lo caſtico, che mmeretate, e accoſsì ordenaie,che tutte duie foſſero legate à n'aruolo de chille, e che pò le commenzaſſero à fà no poco de rettorio co palle de ſcoppetta, e accoſsì foro legate à na cercola vno co le ſpalle votate all'auto; quanno ſti sfortonate ſe vediettero à ſto termene iunte, penza tu mò, commo ſteuano li core lloro; Perna, che l'haueua chiù tenneriello, accommenzaie à chiagniere à ſolluzzo, c'hauarria fatto chiagnere le prete de Reſina. Ciullo, che l'haueua chiù tuoſto, deceua: O Perna mia bella, e chi nce l'haueſſe ditto? io me penzaua, che la morte non nce poteſſe chiù cò nuie, pocca doie vote ſimmo ſciute dall'ogne

ſoie

ſoic ſane, e ſarue, e mò doue manco nce pẽ-
zauamo, llà ſcomparranno li iuorne nuoſte,
ſe bè à me non me ſape à male ca moro io,
ma me ſape a male ca muore tu, core mio, e
quot peio, nnanze c'haggia potuto hauè nà
sfatione de li fatte tuoie: eccote foiuta, ecco-
te leuata da ſotta terra, eccote ſciuta da din-
to lo maro, eccote fritto lo fecato, mò ſim-
mò arreuate doue haueuamo da eſſere, e do-
ue negrecate nuiè? a morì pe mano de mari-
uole, ecco, Perna mia, degna d' eſſere nfilata
da nò lazzo d'oro, legata co na funa dè puz-
zo: ecco Perna mia, chelle braccia degne
d'eſſere legate, cò chella catena con che lega
Ammore li ſchiaue ſuoie, legate da ſti cape
de miccio: non ſongo cheſte le catene, che
nc' haueua prommiſſo Ammore, non sò chi-
ſte li guſte, che ſperauamo; credeuamo de
fà chella morte doce, che ſe fà corcate à lo
lietto, e mò morimmo all'allerta commo a
tiſeche; ohimè, ſciorta cana, a che nc'haie
arreddutte? coſsì decenno, le lagreme ſcen-
neuano pè li canale dell' vuocchie, c'hauar-
riano ſpertoſato no core de ſelece: mà chil-
le, che nò n'haueuano pagata la mamma-
na, già s'erano puoſte a felera; e calate li ca-
ne à le ſcoppette, ſenza hauè nulla piatate
de la sfortonata Perna, che la faccie ſoia era
deuentata comm' à lo nomme. Quanno ſe
nteſe no ſuono de trommette, no correre de
caualle, no greciglio de ſordate, no gredare,
ammazza ammazza, ſerra ſerra, no ſparare

de ſcoppettate, e tutto a no tiempo no capotommoliare d'huommene muorte, e fù cheſto accoſsì a là m'prouiſa, che li foraſciute non appero tiempo de tirare, commo haueuano penzato, a Perna, e à Ciullo; accoſsi bà la ventura, ehe lo cielo non ſe ſcorda maiè de nullo, vaſta, ca chella morte, che li foraſciute nnozentemente voleuano fà fare a li nfelice nnammorate, fecero lloro, commo meretauano, pè mano de chille ſordate, ch'erano ſtate guatte guatte portate da nà ſpia a chillo luoco: ſciuoute, che fuieno Ciullo, e Perna, rengratiunno nfenitamente lo Caporale, che l'haueua liberate, s'habbiaro vierzo Piſa, che non era troppo lontano.

LI TRAVAGLIVSE

AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO SETTEMO.

ARreuate cò granne allegrezza li nnammorate à Pisa, pigliaieno alloggiamiento, pe dà no poco de recrio a li spirete, che n' haueuano granne abesuogno, ca bè haueuano da spennere allegramente, perche non haueua maie perduto Ciullo no vorzone de scute, che le deze lo Caualiero, lo quale portaua sempe annascuso mmiezo a le coscie, commo a guallara. Ora mentre s'apparecchiaua lo magnare, Ciullo, e Perna passeiauano pe le cammare de l'alloggiamiento pe se spassare, e cammenanno cammenanno, trouaieno fora no correturo no giouene, che cò no crauone screueua ncoppa no muro.

Dapò luongo viaggio
Ccà ghionze miezo muorto
Mineco d'Antoniello nato à Puorto.

Ciullo hauenno dato vuocchie à chille vierze, e leiuto lo nomme de Mineco d'Antoniello, non se porria credere l'allegrezza, che sentette, pocca non c'è chiù gran contentezza, che a terra stranera vedè paisane, e tanto chiu canosciente, perche erano state nzieme cò chisto ala scola, e perzò canosciutese,

tese, se corzero ad abbracciare, e dapò datese ciento vase nzoccarielle, l'vno, e l'auto s'addommannaro, che fortuna l'haueua fatto scontrare a chella tauerna, Disse Mineco a Ciullo: Non porrisse credere, da vnnece anne ncà, che manco da Napole, quanta fortuna hà curzo sto pouero vasciello, e quãta vote è stato npizzo d'annegarese, puro pe gratia de lo Cielo sò ccà, e spero (già che pe lo 'nnulto, ch'hà fatto lo Rrè, pozza tornaremenne a lo focolariello mio) de iremẽne quanto chiù priesto pozzo. Ciullo tanto chiù s'allegraie, sentenno chesto, mentre, quanno manco se penzaua, trouaua accossì bona compagnia, e pregaie Mineco, che le decesse doue era stato tanto tiempo fore de Napole, ch'oramaie nò lo canosceua. Mineco, dapò hauè iettato no gran sospiro, disse: O Ciullo frate tù mme vuoie nzoccare st'allegrezza, ch'aggio hauuta de vederete, facennome renouà le chiaie vecchie, puro pe farete piacere, te ne derraggio quarcosa. Ora saccie, che vnnece anne songo despotanno a lo studio sopra la Posteriora d'Arestotele, io che nõ me faccio passà la mosca pe lo naso, venuto a parole, fice no paragrafo fenale nfaccie a no Stodiante, tanto che a la mmedesem' hora nmarcatome ncoppa le galere de Mauta, lassaie chillo bello Ciardino de Talia (ohimme, ca se non hauesse speranza de vederelo fra quinnece iuorne, me creparria lo core) hora partuto da Napole ncop-

pa

pa le galere, e hauenno fatto n'anno la Carauana, vedenno ca non se confaceua l'anemo mio, ncrìnato a le lettere, a manciare l'arme, sbarcato da Leguorno, passaie a Bologna, e perche steuà listo commo a Sorgẽte, e sbriscio, che non haueua na maglia: pe hauè commoderate de stodiare, me mise a stare co no stodiante ricco pe seruetore, e facenno de la necessetà vertute, attise tanto a stodiare, che nquatt'anne faciette pe li Partecipie, e assennose sparza la famma de lo bello ngiegno mio, e tanto chiù ca nne la Poesia faceua cose de fuoco, venne crapiccio a cierte Cuente de Boemmia, de carreiareme a li paise lloro pe Mastro de cierte peccerille, co prommessione de carrecareme d'oro, commo a mulo de Percaccio, io non volenno lassareme scire sta bona fortuna da le mmano, partome da Bologna (accossì n'ce fosse restato muorto, ca non hauarria hauuto tanto trauaglio) partutome dico da Bologna, vao a Boemmia a la Cetate de Praga, doue stiette quatt' aut' anne co speranza de zeccà moneta, ma maie nõ vedeua chell'ora de toccà no cauallo, che buoie, soniette, canzune, e matrecale? io me poteua caccià li conciette dà li tallune, cà manco faceua niẽte. Desgratia de sti tiempe d'hoie, che li pouere Poete non hanno auta defferentia da li tauernare, schitto, che chille teneno la frasca, e chiste la corona de lauro, chille votano sempe arrusto, e chiste se pasceno sempe

pe de fummo. Hora, comme tè dico, vedẽno hauè seruuto a lo viento, cerco lecientia a lo patrone; chisto non me la vò dare, pe no me pagà lo salario mio: me mecco, a gridare ca voglio ire a la iostitia, chisto pe paura, ò chiù priesto pe bregogna, pè n' essere sprobeccato, me lecenziaie, e destramente fece mettere dinto no baliciotto de le scretture meie no vraccialetto de la mogliere, io hauuto lo seruuto mio, me parto, e non era ancora fore le porte de la Cetate, che me vidde pigliare de zeppa, e de pesole, e portare senza fareme toccà piede n'terra, dinto no mãtrullo, e po senza sapere nè che, nè cõmo, me veo spogliare, e perche lo cappiello de feutro me faceua calà descenzo all'vocchie, puostome na coppola de carta reiale, m'accrauaccaro a n'aseno, che core cride tu, ch'io facesse, vedennome nnozentemente puesto a tanto dessonore? me vregogno direlo, eccote ch'aspetto, che sona la trommetta, ecco aspetto, che lo boie accommenza a fà contrapunte ncoppa la cartella de le spalle meie. Chesta iostitia era cosa noua a chillo paiese, e la faceuano fare chiste, che erano pratteche a Talia, pe lo che, commo è soleto a le cose noue, erano corze tanta dè le gente, e tanta de li peccerille, e faceuano tale folla, e allucco che l'Aseno, ch'era foriesteco, sparaie na chioppa de cauce; e le gente s'allargaro, ed isso se mese a correre cõmo no ginetto de Spagna, ò figlio de chelle, che mprena lo

vien-

viento, e li sbirre appriesso, io creo, ch'Apollo pe compassione de no pouero Poeta deppe chiauà l'arco de la lira nculo all'Aseno, pocca non fu maie vista tanta furia, crideme ca n'manco tiempo de na votata d'vocchie l'Aseno fù fore de la Cetate, e hauennose lassato tanto arreto chille, che le correuano appriesso, che lo perdero de vista, ieua vierzo la casa de lo patrone suio, che pe bona sciorta mia steua llà fore, ma dapò na granne corzeta, fermatose pe stracquezza, io scise commo meglio puotte cò le mano legate, e commenzaie a correre commo haueſſe le scelle de Mercurio a li piede: e perche lo stisso Apollo fuorze pe non vedè tale cosa de no figlio suio, s'era nnanze tiẽpo annascuso, io aiutato dall'ombra de la notte, me chiauaie dinto cierte case vecchie, doue stiette duie iuorne ncaforchiato, e tanto pigliaie spireto (dapò hauere rosecato la fonecella cò li diète, che me legaua le mmano) quanto magniaie certe erue de muro, ch'erano pe chille derrupe, e me fice no seruetiale pe la vocca, all'vtemo zitto, e mutto, già che bedeua lo p iese coieto, sciette da llà, e accomenzanno a cammenare, trouaie l'Aseno pouerielllo muorto, creo ca pè despietto li sbirre l'haueuano acciso: crideme ca non chianze tanto la morte de patremo, quanto la morte de st'Aseno, e hauarria voluto cagnà la vita mia co la soia, pe lo beneficio receputo], hauennome dato lo nore, ma non essenno nter-

mene de vſarele auta gratetudene, tirannolo pe la coda ſott' a n'aruolo de cerza, e ghiettannole 'ncoppa shiure de marua, e de ieneſtra, ſcriſſe co na ponta de chiuouo, che trouaie nterra a là ſcorza de chill'aruolo chiſto petaffio.

N'Aſeno Mecenate,
N'Aſeno figlio à lo chiù gran Chianeta,
Ccà morze pe ſaruare no Poeta.
O vuie, che Febo ammate,
Piatuſe viannante,
Quanno ſarrite nnante
A cheſt'oſſa norate,
Chiagnite, ed arragliate.

Fatto cheſto, e datole l'vtemo vaſo, me parto, e commo voze la bona ſciorta, trouato no vellano, che dormeua ncoppa no prato, le leuaie chiano chiano lo ferraiuolo, che teneua ſotta la capo, e me copierze le carne, ch' erano nude, e comenzaie a battere le carcagne pe paura de quarche auto rammo de veſentieria, e tanto cammenaie voſco voſco, non magnanno auto, che erue ſaruateche nfi che fui fora de li confiue de Boemmia, tanno accomenzaie a ghì pe l'habetato, & a cercà la lemmoſena, ma chi me deceua, và lauora, chi, troua patrone, chi và ngalera, chi na coſa, e chi n'auta, nzomma lo beſuogno me fece trouà la via de leuareme la famme: ò quanto ioua la vertute, e quanto diſſe buono chillo ſaputo, ca lo ſapere è no treſoro, che non ſe perde maie; io ad-

don,

donca, ch'era vsato a fà composetiune aute, e magnifeche, che nò la cedeua à lò Petrarca, a componere tragedie, e poemme arruoiche, e scriuere commedie, tanto campaua, quanto faceua storie de no tornese l'vna n'ottaua rimma, mò de no sprepòseto, e mò de n'auto, tanto che li coturne, e li zuoccole erano deuentate scarpune. Vasta ca co sto ngiegno me repolie, e m'arredusse à le marine de Darmatia, doue mmarcatome ncoppa à no varcone, nce ne veneuamo vierzo terra d'Otranto. Ma perche non commenza fortuna maie pe poco, mese ncoppa lo cuotto acqua volluta, e me deze á marennà cicere, e dapò pasto faue ngongole; ecco ca se nzirria lo mare e bene tale fortuna, che pe parte de passare à lo Regno nuostro pigliammo à correre pe perdute vierzo Leuante, e non hauenno chiù speranza all'arte lloro li marenare, fecero lo pellegrino. Eie sto fare lo pellegrino n'antica ausanza de nauecante, zoè de mannà no vuto à quarche tempio dedecato à Nettunno, ò à quarch'auto, che le libera da pericolo: e se fa de chesta manera. Iettano la sciorta nfrà tutte chille che se trouano ncoppa lo vasciello, & à chillo, che bene la sciorta, chillo hà da essere lo pellegrino, c'ha da portà lo vuto, lo quale hà da essere lassato à lo primmo terreno, che pigliano ò d'ammice, ò de nnemmice, ò habetato, ò desierto, ò Isola ò terra ferma, e llà chiantarelo comme cetrulo, azzò faccia lo pellegri-

naggio. Ora iettato dinto sta varca nostra la sciorta, toccaie à me de gliottere sto veluocciolo, e portate da la fortuna à la Velona, essenno chesta la primma terra, che toccaimo, fuie forzato de restarence pè ghire da llà à portà no piezzo de na vela rotta à lo tempio de Nettũno, che steua à li confine de Calauria addoue Riggio ioca à sparte casatiello cò Messina, e dannome ogn'vno quarche lemmosena, otra lo vuto, me iettaro nterra; io chiu muorto, che biuo pe la paura, trouannome nterra de nnemmice, cõmenzaie chiano chiano ad abbiareme vierzo la terra, doue visto da cierteTurche, fuie pigliato, e cõm' à no Conte fuie puosto à guardà na mmorra de pecore, la quale cosa, già che la fortuna m'haueua portato ad essere schiauo, tinnee pe na ventura granne, pocca hauenno potuto mettereme à no rimmo, ò à quarche auta cosa peo, m'haueuano puosto à fà chello, che nò tiempo facette lo stisso Apollo. Ora passanno accossì negrecata vita appriesso le pecore, senza auta compagnia, me s'abbottaua l'otra de iuorno n'iuorno, e già sarria crepato, se na sera non deuano à chella marina cierte varcune de Scocche, li quale danno secota à li Turche, che trouaro, se pigliaieno na mano de pecore, e canoscenno ca io non era Turco, me dissero, che stesse de bona voglia, ca lloro erano galant huommene, e non faceuano despiacere si nò à li nnẽmice, dannome speranza de fareme abboscà

ran-

tanto,che me ne poteſſe ire à lo viaggio mio, Arriuato cò chiſte à cierte montagne vecino à lo maro, poco lontano à no luoco, che ſe chiamma Segno, accommenzaiemo à ſcortecà Craſtate, e ſane ſane mettere ad arroſtire à ſpìte de ligno cò n'allegrezza granne, quanno ecco cinco, ò ſeie compagnie sbarcate dà le galere Venetiane nce dezero aduoſſo, e fatto na trenciata de Scocche, chille poco, che reſtaro viue, ed io, fuimo npaſtorate commo caualle, e puoſte pe bancharotte ngalera, e cagnauamo lo ſodore, e la fatica pe tanta vorpinate, doue paſſaie ſta vita da n'anno, e miezo ncirca. Puoie conziderare, ſenza che ghiure, che ſtato fu lo mio, quanta vote pregaua lo maro, che aperta canna me haueſſe gliottuto, quanta lo cielo, che cò truone, e lampe me nnabiſſaſſe cò tutta la galera, quanta la morte, che nnãte la ſcogna de lo grano me veneſſe à metere. A le bote accoſsì gualiannome deceua, ad Apollo: O tu che co la meza canna meſure l'hore, ò tu che trenciante à la tauola de ſto munno, ſparte lo tiempo: ò tu che co la perteca de li ragge lieue le folinnie da la cemmenera de la terra, deh s'è lo vero ca tiene protezzione de li Poete, e ſe non te ſi ſcordato de chelle frunne de lauro, che arrauogliaro le belle carnecelle de la Ninfa toia commo fecatielle, haggie horamaie piatate de me sfortonato, che ſongo adeſa vnnece anne, che bago cammo na vettola pe dinto

lo telaro de la fortuna, e pe ſchiattiglia horamaie me ſongo rutte li contrapiſe, haggie meſerecordia de na pouera creiatura, ch' è ſtata lo nore de la montagna de Parnaſo, non conſentire che cheſta mano, ch'ad ogne cantata de gallo ſoleua piglià la penna pe fà coſa degna de tene, mò ad ogne ſuono de fiſcariello haggia da piglià no rimmo, non volere, che li Cignie mieie ſiano ſt'animale iauche, che me vanno pe lo cuollo: ohimmè. Apollo mio, tu te ſi ſcordato de li ſeruetture tuoie; doue sò chelle frezze che ſpertoſaro Petone, e che feccero negrecata la mogliere d'Anfione de ſette figlie? ma io penzo ca tu vedenno ca la voce mia era abbrocata, me nce faie ſtare appoſta ngalera, azzò lo beſcuotto me ſporga la voce; io creo ch'accoſsì cõmo chillo Capetanio leuaie la varua d'oro à Scolapio figlieto, decenno ca non era buono, che lo figlio foſſe varuuto, mentre lò patre era sbano: coſsì tu m'haie fatto venì appoſta ngalera, azzò, ped'eſſere ſimmele à te, foſſe arrappato, ecco ca mò sì contento, la mazzammorra m'hà ſeruuto pe loccheſano, ed haggio fatto na voce de fauzietto, e la varua mia, ch'era de nigromante, è deuẽtata de Salamelech, e lo bellutoè deuentato raſo. Vengate addonca piatate de ſta ſcura vità, leuame da catena; conzidera che coſa è l'eſſere arrauogliato de fierro, ca tu l'haie viſto nperzona de Marte, e de Vennere quãno pe cauſa toia ſtettero dinto la rezza commo

mo sparagliune, non fare tanto danno à le muse toie, che stiano senza Mineco lloro, lo quale era lo gioiello d'Alecona. Cheste, & aute pa role disse tanta vote, che all'vtemo venenno piatate à lo cielo de li trauaglie mieie, mentre nauecauamo cò le galere pe ghire da Corfù a Benetia, venne tale 'gr an fortuna, che dapò essere iute correnno seie iuorne, chi à Trocchia, e chi à Pascarola, la galera doue steua io, ieze à dare à le marine de Senegaglia, doue perche lo Sopracōmeto à lo prencipio de la fortuna haueua fatto sferrà à tutte, io afferrato à no varrile veniette nterra, chiù da chillo munno, che da chisto, doue arreuato, se be la paura, e lo tormiento de lo maro m'haueuano leuato lo celleuriello, tutta vota vedennome fore d'ogne pericolo, e sciuoto da chelle catene, m'addenocchiaie nterra, e rengratiaie Febo, c'haueua saoduto lo pregare mio, e cossì nfuso commo me trouaua, commenzaie à cammenare, e tornaie à Bologna, doue trouato chillo Stodiante, che m'era stato patrone (commo te disse) lo quale era addottorato, e nzorato ricco, venutole melerecordia de le desgratie meie, me fece gran carizze, e bestennome, me deze cierte tornesielle, cò li quale me songo abbiato à la vota de Leguorno, doue dinto na varca cò poco spesa spero ire à chella terra felice, ch'aggio chiāto tant'anne. Eccote ditto, ò Ciullo, chelle desgratie, c'hauarriano dato nterra no toro;

ro; non che à me, ch'era ſtato creſciuto da mammama à no denaro lo ceraſiello. Ciullo, e Perna co no parmo de canna apeita auſoliaro ſto cũto, e non ſenza lagreme all'huocchie, ca ſentenno le deſgratie de Mineco, s'allecordauano de le lloro propie. Dall'auta banna Mineco voze ſapere tutte chelle de Ciullo, lo quale nce le contaie pe lo filo, da che partio da Napole pe ghire à Gragnano, nfi ch'arreuaie à chella tauerna doue tanno s'ashiaro, e commo tutte ſte fatiche non le pareuano niente, pe d'hauere acquiſtato na Perna pretioſa, e moſtraiele la n'nammorata ſoia, cheſta Perna è chella, che m'hà fatto paſſare tanta pericole de là vita, ma tutte le ſiano beneditte, pocca ſpero eſſere lo chiù felice hommo de lo munno, hauenno tale Perna, tale gioia de tanto priezzo. Ma mẽtre ſteuano decẽno accoſsì, lo Tauernaro tozzolanno co no cortiello à no piatto, le chiãmaie à tauola, doue ſeduteſe co no guſto granne ſe meſero à magnare, e à fare brinneſe à pietto de cauallo; all'vtemo de lo magnare eſſenno venute cierte Sonature pe la mancia, Mineco pe moſtrare ca lo ghire pe lo munno fa l'hommo vertoluſo, fattoſe preſtà na cetola da vno de chille commenzaie à cantà cheſta canzona.

Dintro ſte belle trezze
La fonecella naſconnette Ammore
Con che legaie ſto core,
E dintro ſſi bell'vocchie ſtralucienṫe

Li

Li furgole cociente ,
Che fanno stare st'arma sempe nfuoco,
Ne me nè curo , e me lo piglio à ghiuoco.
Ca da chiste vocchie belle
Esce no cierto raggio , che conzola
Sto speretillo , e fa che se ne vola
Ncoppa no cielo d'ammoruso gusto,
Ne pò doglia , ò desgusto
Fare, che senta desederio , ò voglia,
Che shiamma,ò lazzo maie se stuta , ò (scioglia.
Chi maie de lebertate.
Chi de stare à lo frisco appe piacere ,
Quant' io de mmè vedere
Dintro lo fuoco schiauo ncatenato ?
Io me tengo viato ,
Pocca dò sfattione , ed allegrezza
A shiore d'honestate , e de bellezza .
Ca se non me vuoie bene ,
E vuoie de sò golio mora speruto .
Pocca me ncè hà cogliuto .
Ammore , che cò mmico maie nce potte ,
Voglio à tutte le botte
Stare tuosto, e preiato ire à lo fuosso ,
Se ssi bell'vocchie tuoie me vuote adduosso
Tieneme mente addonca ,
O de chest'arma mia piezzo chiù caro ,
E se tu n'haie à caro ,
Ch'io pe te stia contento , e conzolato,
Videme sfracassato ,
Videme commo strillo,e cõmo allummo ,
Videme ire nbruodo,e ghire nfummo .

Scomputa la canzona,perche lo Sole stracquo
de

de correre la posta, s'era iuto à fare allétà lo vrachiero, s'auzaro da tauola , e se iero à reposare , e mentre Ciullo , e Perna, l'vno spar tuto dall'auto, e Mineco a n'auto lietto iero à dormire, ionze à la tauerna no Varreciello, seu Capetanio de sbirre, venuto da Shiorenza,lo quale ieua facenno delliecentia p'hauè noua de na perna ò caduta, ò arrobbata dà la coppola de lo gran Duca, che baleua chiù de millāta docate, pe d'essere tonna, e grossa quanto na noce, e perzò chisto ieua pè tutte le tauerne, e alloggiamiente de lo stato, pe n'hauere quarche noua, prōmettenno veueraggie granne à chi la scommogliaua, e aute tanta pena à chi la teneua annascosa, sentenno chesto na vaiassa de lo Tauernaro, la quale hauenno visto la bellezzetudene cosa de Perna, credennose, che fosse hommo, l'era stata tutto lo iuorno à la coda, e pe lo pertuso de la chiauatura haueua sentuto quanno Ciullo disse, ch'haueua acquistato cò tāta fatica na perna cossì pretiosa, allecordannose addonca de sto parlamiento, co na preiezza granne fece designo de scoprire sto furto, e guadagnannose lo taglione, pigliarese lo giouene pe marito, tenenno pè cierto ca si be era compagno dè li duie, chille sarriano mpise, e lo figliulo pe d'essere de menore etate, sarria liberato; fatto sto preposeto ieze à lo Varreciello, e le disse lo fatto, decennole de chiù; ch'erano Napoletane, nò lo disse à surdo la vaias-

sa,

sa, cà subbeto Fanciullone (ch'accossi se chiammaua lo Varreciello) l'appe pe mariuole de li fine (desgratia granne de nuie aute Napoletane, che beneno le gente da tutte le parte de lo munno à zucarence lo sango, e assassinarence, e po lo mariuolo secura lo sbirro, la caudara dice à la mappina netta, e ghianca, vi cà me tigne) Fatto addonca aprire la cammara doue steuano sti giuuene, e legatele tutte tre commo mazze de foglia torzute, le chiauaro dinto na carrozza à sei caualle, e ghiero tanto à l'ancorza à la vota de Shiorenza, che la matina nc' arreuaro, e senza metterelle à la presonia, che llà se chiãma le Stinche, le portaro deritto à lo Palazzo de Pitte, doue stace lo Gran Duca,

LE

LI TRAVAGLIVSE AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO OTTAVO.

ARreuate à Shiorenza, fecero ſapere à l'Autezza ſoia c'haueuano pigliato li mariuole, Chi porria dicere da capo à pede chello, che ntratanto decetterò chiſte, c'harriano fatto ntennerire no pietto de diamante? iaſtemmanno la fortuna, che l'hauea fatte naſcere ſotta accoſsì mala chianeta, che maie haueuano potuto hauere n'hora bona, e già ſe teneuano pe cierto ca ſta vota era ſcomputo lo chiaiero, ch'à le tre, vẽce lo Rrè, pocca era la terza vota, che la fortuna l'haueua fatto ſte cacaueſſe, e chello, che le ſapeua chiù à male, ca pareua, che l'haueſſe ſaruata la vita tanta vote la fortuna pe farele perdere la vita, e l'onore tutto à no tiempo, cheſto era chello, che le paſſaua lo core, ca morire co lo nore ſuio, nõ è niente. Mentre chiſte haueuano paſſate le doie aute deſgratie, le galere pe lo mmedeſemo temporale tornaro à Leguorno, e Baccio ſe n'era venuto à Shiorenza, e non hauenno trouato à la caſa ſoia commo penzaua, Ciullo, e Perna, n'appe gran deſguſto, e commo ca ne ſteua cuocolo pe l'affettione, che le portaua,

uà, fece mille màle penziere, hora hauenno besuogno parlare á lo gran Duca, ieze à la vota de Pitte, doue arreuaie iusto à mesura quanno sua Autezza haueua fatto trasire à la cammara soia chille, ch'erano tenute pe c! ello, che non erano, e tanno le deceua: Hora, te, chi credarria ca le belle faccie vostre, e d'accossì bona mmriana hauessero armo de fare chello, ch'hanno fatto? che derranno mò li Feluosofe, e l'Astruoleghe? la trippa, che le ncorona, pocca diceno, ca da chello de fore se canosce chello de dinto, e cheste mostrano tutto lo contrario: e ghiénole l'vocchie à Ciullo, le disse: che nne dice tu chillo giouene? respose Ciullo: Serenissemo Segnore, io non pretenno essere bello giouene, ma quanno nce fosse, chessa sarria stata la primma causa de fareme fare chiù priesto chello, che haggio fatto. Vorraie dicere fuorze, disse lo Gran Duca, ca l'essere bello giouene, fa che l'hommo và chiù appriesso à le banetate de lo munno, ed à li vitie, e pe tale causa haue chiù abesuogno de denare, e non hauennone, se mette ad arrobbare, commo haie fatto tù chello, che saie. Io (responnette Ciullo) non l'arrobbaie pe golio de recchezza, ma schitto perche la vediette, e me piacette tanto, che se non l'haueua nmano sarria muorto (arrasso sia) lò creo, disse lo Gran Duca, ma quanno l'hauiste pò, faciste designo de la vennere, e pigliarete li guste tuoie cò li denare, che

che n'hauiffe haunte, Chesso, respose Perna, non creo, che le sia venuto maie nfantasia, parlanno cò leuerentia de Vostra Autezza, ca non è cosa de paro suio, ma quanno haueſſe voluto iſſo, non hauarria voluto io. E perche, diſſe lo Duca, non ſarria ſtato meglio pe buie na bella quantetate de denare? Segnore nò, respose Ciullo, ca se bè foſſe ſtata coſa de fare co lo nore nuoſtro, io maie l'hauarria fatto pe tutto l'oro de lo munno. Vuie parlate, diſſe lo Duca, commo ſe foſſe liceto ad ogn' vno fareſe patrone de na coſa, che le piace, e tu nc' haie puoſto tanto ammore, commo ſe te l'auiſſe accattata; non ſaie ca non ſe deueno manco deſeddearare nõn che arrobbare le coſe d'auto? E lo vero, diſſe Ciullo, ma quanno io la pigliaie, non era, de nullo, e de chiù pozzo dicere ca manco ſteua à ſto munno. Commo và ſta coſa, decette lo Duca? tu già sbarieſpe paura de la morte, che te farraggio dare pe chello c'haie fatto, non ſapiue tù, ch'era la mia? e nò la pigliaſte à la caſa mia, che creo, che ſtace à lo munno? A lo munno ſtace, diſſe Ciullo, ma nò à Genoua. e quanno lla foſſe, ſaccio cierto ca non era de nullo. Tu mme vorriſſe fà perdere lo celleuriello de chiù, diſſe lo Duca, hora dammella, e ſcompimmo ſti dicote, e diſſeme, e te voglio fà la gratia de lo dellitto, ſe be nò lo mmiecrete. A cheſto voleua reſponnere Perna, perche ſe credeua, che foſſe mmentione de

lo

lo Duca pe se pigliare li guste suoie cod'essa e direle ca non serueua pigliarese fastidio de volerele pigliare de paise, ca cchiu priesto se metteua na pollecara ncanna, e s'affocaua; ma Ciullo addonatosenne, la zennaie, che stesse zitto, ed isso respose; Dareuella! me mmaraueglio, non ncè cosa à lo munno, che me facesse fare tale cosa, ne bone parole, nè triste, nè carizze, nè ammenaccie, nè premmio, nè tormiente, ca songo hommo norato, e norato voglio morire. Che hà da fà lo nore, cò l'arruobbo? disse lo Duca, io pe mè non te ntengo, ma pe scompire sto rompemiento de chiocche, se non vuoie prouà lo sdigno mio, caccia fore sta perna. Che bolite che caccia? disse Ciullo, io nò la tengo dinto la saccocciola, o dinto l'agliaro dell'voglio. Doue è? respose lo Duca. Eccola ccà lebrecaie Ciullo, e cossì decenno pigliaie Perna pe la mano, e la teraie vecino à lo Duca; lo Duca mò se penzaie ca Ciullo lo voleua cosseiare, e saglienno le la mostarda à lo naso, disse O la, leuateme chisto, che pozza squagliare, da ccà, e portatelo presone, ca llà le farraggio mutare parlamiento: e mentre li sbirre le deuano de mano, lo Caualiero, che trasuto dinto la cammera de lo Gran Duca haueua sentuto chella parlata, che l'vno non ntenneua l'auto, e l'vno faceua crepare l'auto sẽza preposeto, se facette nnanze, e fatto lleuerentia, disse; Serenissemo Segnore, vosta Autezza, non se pi-

piglia collera, nè cardacia co ſto gentelommo, ca non è chello, che ve penzate, e lo parlare, che face, non è perche haggia arrobbata la Perna voſta, ma pe n'hauè foiuto da Genoua cheſta, che ſe be pare figliulo, è na zetella, che l'è mogliere, e ſe chiamma Perna, e cheſta è chella Perna, de la quale parla iſſo, e nò la Perna, c'hauite perduto vuie. Lo Gran Duca ſentenno cheſto, ſteua mmarauegliato, e no lo poteua credere, ma Baccio le contaie tutta la ſtoria de Ciullo, nſi doue la poteua ſapere, e lo Grã Duca facennoſe contare lo rieſto da lo ſtiſſo Ciullo, e ſentuto quanto haueua paſſato, e la coſa de la Perna, ch'era ſtato arrore de na ſilleba, happe à ſchiattà de riſo, e canoſcette ca le reſpoſte de Ciullo non erano à lo ſprepoſeto, commo pareuano, e perche ogn'vno la fà da chi è, le diſſe: Hora ſuſſo, pocca è cheſſo, non voglio, che ve ſia danno l'hauereue portato ccà la fortuna, voglio, che la caſa mia ſia la ſcompetura de li guaie vuoſtre, la fontana de le contentizze voſtre, ed accoſsì facette portare la figliola a là Gran Duchesſa, la quale hauenno ſentuto da Perna quanto era ſoccieſſo, le facette nò buono ſcuorno, decenno, nce lo bole, à chi non vò ntennere la mamma, e lo patre, le ntraueneno le coſe, che te ſõgo ntrauenute à ttè, ma pocca è fatto, non nc'è auto remmedio, da mò nnanze ſinghe bona figliola, e ſe nõ ſi ſtata obediẽte à patreto, ſinghelo à mariteto,

teto. Fattole sta scorrettione materna, la fece vestire commo na Prencepessa co la soleta galantaria soia, e da llà à quinnece iuorne, che erano venute lo patre, e la mamma de Perna, mannate à chiammare dà lo Gran Duca, cò sfatione de tutte le parte, pigliato la Gran Duchessa Perna pe la mano, che pareua na Luna de Iennaro, fece chiammà lo Gran Duca, e Ciullo, e npresentia soia le facette ngaudiare, e lo Gran Duca tenne l'aniello, e guadagnaie lo moccaturo. Hora chi porria dicere lo grelliamiēto de li duie nnammorate? fà cunto ca natauano dinto no maro de vino cuotto, pe la docezza, e li guaie passate erano l'vosso de presutto, che faceua chiù saporito, e grasso lo pignato de le contentizze lloro. Hora fatto sto matremmonio, ed essenno rialate da lo Gran Duca, e Gran Duchessa, commo fanno sempe à tutte li frostiete, che banno ncasa lloro, le facettero na festa reiale, e la sera dapò no brauo banchetto le fecero corcare, e conzomà lo matremmonio, e stettero ngran festa parecchie iuorne, facennone parte à Mineco perzì, nsi che fù tiempo de sarpà lo fierro pe ghire à conzolare à Napole li pariente de Ciullo; accossì doue se penzauano scompì la vita, accōmenzaro à campà contiente.

Scompetura,